

Технологическая карта урока литературы в 7 классе

Учитель: Шибанова Юлия Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МБУ «Школа №10»

Тема урока: Стихотворение Б.Л. Пастернака «Июль». Человек и природа в лирике Б. Пастернака.

Класс: 7 класс А

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Технология: Урок - исследование

Цель урока:

- **образовательная:** познакомить учащихся с краткой биографией Б.Л. Пастернака, проанализировать стихотворение Б. Л. Пастернака как целостное художественное произведение в единстве формы и содержания; проникнуть в творческую лабораторию поэта, рассмотреть композицию, стихотворный размер и рифму, художественно-изобразительные средства, определить их роль в реализации авторского замысла.
- **развивающая:** развивать умение слушать, видеть слово художественного произведения, анализировать литературное произведение, развивать умение выразительного чтения, формировать навыки исследовательской работы, ассоциативного мышления, работы с текстом с целью поиска информации; формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- **воспитательная:** воспитывать духовно развитую личность, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности, формировать гуманистическое мировоззрение, любовь и уважение к литературе; формирование личностных УУД

Основные понятия: Тема, идея, художественно-изобразительные средства языка (эпитет, олицетворение), рифма, размер

Этапы урока	Время	Цель (формируемые УУД)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Используемые методы, приемы	Результат
I. Организационный момент	1 мин	Цель: включение в деятельность Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и	Приветствие.	Приветствие, проверка готовности к уроку		Полная готовность к уроку

		понимать других				
II. Актуализация Знаний	5 мин	<p>Цель: актуализация знаний</p> <p>Познавательные УУД: формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>Регулятивные УУД: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию;</p> <p>Личностные УУД: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>	<p>Задание 1. Отгадайте загадку:</p> <p><i>Я соткано из зноя, несу тепло с собою, Я реки согреваю, "купайтесь!" - приглашаю. И любите за это вы все меня, я ... (лето)</i></p> <p>Задание 2 Составление ассоциативного ряда к ключевому слову «лето»; Действительно, лето – одно из самых любимых времен года. С чем у вас ассоциируется лето? (<i>отдых, купание, веселье, радость...</i>)</p> <p>Все ключевые слова перед нами подумайте, над чем мы будем работать сегодня на уроке?</p>	<p>Коллективная работа</p> <p>Работа в группах</p>	<p>Слово учителя (установка на прочтение текста)</p> <p>Игровой прием</p>	<p>Выполненные задания, кластер «Лето»,</p>

<p>III. Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>5 мин</p>	<p>Цель: определение содержательных рамок урока Познавательные УУД: формируем умение извлекать информацию из текстов; формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; формируем умение работать самостоятельно.</p> <p>Регулятивные УУД: формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с представленным материалом; формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Личностные УУД: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>	<p>Многие поэты посвящали лету стихи. Не был исключением и Борис Леонидович Пастернак. В 1956 году, отдыхая в Переделкино, он написал стихотворение «Июль». Что особенного увидел в этом времени года Пастернак? Давайте внимательно прочитаем текст.</p> <p>Чтение текста (учитель читает вслух, ученики про себя)</p> <p>Почему автор посвятил свое произведение лету, а именно июлю? Чтобы увидеть лето глазами Пастернака и понять отношение поэта к этому месяцу я предлагаю вам проникнуть в творческую лабораторию поэта и заполнить таблицу ваших наблюдений (технологическую карту)</p>	<p>Коллективная форма работы</p>	<p>Прием создания проблемной ситуации и ее решение</p>	<p>сформулированная тема. цель урока</p>
---	--------------	---	--	----------------------------------	--	--

<p>IV. Исследовательская деятельность</p>	<p>20 мин.</p>	<p>Цель: развитие читательских умений</p> <p>Познавательные УУД: формируем умение извлекать информацию из учебной литературы, иллюстраций, текстов; формируем умение выявлять особенности текстов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; формируем умение находить ответы на вопросы в тексте.</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; формируем умение работать самостоятельно.</p> <p>Регулятивные УУД: формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); формируем умение осуществлять познавательную и личностную</p>	<p>Анализ стихотворения «Июль» Б.Пастернака.</p> <p>1. <u>Анализ композиции и образной системы</u></p> <p>- Какое настроение у вас вызвало данное стихотворение? (Беззаботность, веселье, игривость, радость, тепло, легкость...)</p> <p>- Сразу ли вы угадали, о ком идет речь? И почему? (Нет, потому что до пятого четверостишия поэт не называет персонажа.)</p> <p>- Действительно, условно мы можем поделить стихотворение на 2 части. В первой части (4 четверостишия), нам не понятно, что речь идет об июле. На что она похожа? (На загадку)</p> <p>- Верно. 1 часть напоминает нам такой род фольклорного творчества как загадка. Не называя июль, поэт рисует множество образов, за которыми прячется летний месяц. Давайте запишем эти</p>	<p>Работа с технологической картой урока.</p> <p>Формулируют тему стихотворения. Определяют части стихотворения</p> <p>выявляют особенности композиции,</p> <p>Выявляют основные образы Обсуждают ответы, заполняют таблицу.</p>	<p>Работа с текстом</p> <p>Аналитическая беседа по проблемному вопросу</p>	<p>Заполненная таблица</p> <table border="1"> <tr> <td>Тема</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Композиция</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Образы</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Средства художественной выразительности</td> <td>для чего используются</td> </tr> <tr> <td>1. 2. 3...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Размер и рифма</td> <td>какой эффект создают</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Идея</td> </tr> </table>	Тема		Композиция		Образы		Средства художественной выразительности	для чего используются	1. 2. 3...		Размер и рифма	какой эффект создают			Идея	
Тема																						
Композиция																						
Образы																						
Средства художественной выразительности	для чего используются																					
1. 2. 3...																						
Размер и рифма	какой эффект создают																					
Идея																						

		<p>рефлексию.</p> <p>Личностные УУД: формируем умение высказывать своё отношение к событиям, выражать свои эмоции; формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	<p>образы:</p> <p>(Июль: приведенье, тени, домовой, баловник-невежа, жилец приезжий, летний дачник, отпускник.)</p> <p><u>2. Анализ художественно-изобразительных средств и их роли в реализации авторского замысла</u></p> <p>- С помощью каких зрительных или слуховых образов Пастернак наделяет июль человеческими качествами. Выпишите их.</p> <p>(болтается, крадется к кровати, вбегает, танцует с занавеской, снимает комнаты, громко говорящий вслух)</p> <p>- Ребята, как называется прием, при котором неживое явление наделяется человеческими качествами? (олицетворение)</p> <p>Для чего же Пастернак использует олицетворение? (Чтобы одухотворить летний месяц, сделать его похожим на человека, так поэт делает природу ближе человеку,</p>	<p>Выписывают тропы и приемы</p> <p>Делают вывод о роли ХЯЗ в реализации авторского замысла.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

			<p>соединяется, сливается с ней.)</p> <p>- Посмотрите на записи, которые вы сделали в тетрадах и подумайте, а как бы вы охарактеризовали образ июля? (Он проказник, шалун, озорник, ребенок)</p> <p>- А какие художественно изобразительные средства все-таки напоминают нам об июле как о летнем месяце? (эпитеты: июльский воздух луговой, степной растрепы; олицетворение: июль, таскающий в одежде пух одуванчиков, лопух.)</p> <p><u>3. Анализ ритмической организации стихотворения.</u></p> <p>Мы говорили, что при прочтении стихотворения, создается ощущение легкости и озорства. Что помогает нам почувствовать это? Запишите понравившееся вам четверостишие и попробуйте определить стихотворный размер и рифму.</p> <p>_ / _ / _ _ _ / _ По дому бродит привиденье.</p>	<p>Обсуждают ответы, заполняют таблицу</p> <p>1 человек у доски, остальные в тетради выписывают четверостишия, определяют размер и рифму</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>5. Повторное прочтение: - Давайте еще раз прочитаем стихотворение Б.Л. Пастернака. Получилось ли у вас увидеть июль глазами Б.Л. Пастернака? Хотелось бы вам добавить какие-то иные черты к образу июля? - А теперь письменно попробуйте создать свой образ июля, такой, каким вы его видите, чувствуете, слышите, и сравнить с июлем Б. Пастернака. (Мини-сочинение на тему «Мой июль») – прочтение с комментариями.</p>	<p>выразительное чтение учащегося</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>самостоятельная исследовательская работа (творческий проект) взаимооценка</p>	<p>Творческая работа (мини-сочинение)</p>
<p>V. Итог урока. Цель – зафиксировать содержание урока</p>	<p>5 мин</p>	<p>Познавательные УУД: формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; Регулятивные УУД: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с</p>	<p>Итак, давайте <i>подведем итог</i>. Какой же представляется природа в стихотворении Б.Пастернака Сравним наши представления и представления поэта о природе. Сильно ли они отличаются друг от друга?»</p> <p>Мы заглянули в художественную мастерскую поэта и убедились, что каждое слово, звук и даже размер и рифма служат реализации авторского</p>	<p>Формулируют общий вывод записывают его</p> <p>Сравнивают</p> <p>Делают вывод, об идее стихотворения и способах её реализации в стихотворном тексте.</p>	<p>Создание проблемной ситуации и способов ее решения</p>	<p>Краткий письменный вывод</p>

		поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; Личностные УУД: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;	замысла, выражают идею произведения.			
VI. Домашнее задание	1 мин	Личностные УУД: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;	Выбери себе задание 1. Выучить стихотворение наизусть 2. Написать собственное стихотворение о лете	Выбирают себе задания	Прием свободы выбора задания	
VII. Рефлексия	3 мин	Регулятивные УУД: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию;	I. Оцените работу класса II. Оцените свою работу 1. В группе я работал активно\пассивно 2. Своей работой на уроке я доволен\недоволен 3. Урок для меня показался коротким\длинным 4. За урок я устал\не устал 5. Мое настроение стало лучше\стало хуже 6. Материал урока мне был понятен\не понятен, полезен\не полезен, интересен\не интересен 7. Домашнее задание мне кажется легким\трудным	Отмечают результат работы на уроке	Прием тестирования	Заполненные бланки (для анализа урока учителя)

Руководитель ОО
Директор МБУ «Школа №10»

Е.А. Жилкина

