



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»**

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2017</u>	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2017</u>	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор МБУ «Школа №10»  Е.А. Жилкина Приказ № <u>31</u> от <u>30.08.2017</u> 
---	---	--

**Рабочая программа  
«МУЗЫКА»**

**3А, Б класс**  
1 час в неделю (34 часа в год)

Разработчик:

Белая Н.И.  
учитель начальных классов высшей категории  
Иваева С.А.  
учитель начальных классов высшей категории

Тольятти 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шагина.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

#### Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

#### Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкальный материал составлен в соответствии с основными положениями художественно- педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и базируются на художественно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно- временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

#### 3 класс (34 ч)

Раздел *«Россия - Родина моя»*. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел *«День, полный событий»*. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел *«О России неть - что стремиться в храм»*. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел *«В музыкальном театре»*. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «**В концертном зале**». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.**

В течение учебного года учащиеся должны **знать/понимать**:

Слова и мелодию Гимна России;

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

Названия изученных жанров и форм музыки;

Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);

Названия изученных произведений и их авторов;

Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

### **Уметь:**

Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;

Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;

Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности для::

-участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Название тематического раздела</b>	<b>Количество часов по теме</b>	<b>Контрольные работы</b>
1	Россия Родина моя!	5	-
2	День полный событий	4	-
3	В музыкальном театре	7	-
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	-
5	О России петь – что стремиться в Храм!	4	-
6	В концертном зале	5	-
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	-

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во час.	Тип урока*	КЭС**
<b>1.</b>	<b>Россия Родина моя! (5ч.)</b>			
1	Мелодия-душа музыки!	1	ИНМ	
2	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	1	ИНМ	
3	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	1	ИНМ	
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	ИНМ, КУ	
5	«М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	1	ИНМ, КУ	
<b>2</b>	<b>День полный событий (4ч.)</b>			
6	«Утро»	1	ИНМ, РР	
7	«Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек»	1	ИНМ, КУ, РР	
8	«В детской. Игры и игрушки»	1	ИНМ, РР	
9	« На прогулке. Вечер»	1	ИНМ, КУ	
<b>3</b>	<b>В музыкальном театре (7ч.)</b>			
10	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1	ИНМ	
11	«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	ИНМ, РР	
12	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	1	ИНМ, КУ	
13	«Океан-море синее»	1	ИНМ	
14	«Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1	ИНМ, КУ	
15	В современных ритмах»	1	ИНМ, КУ	
16	«Обобщение»	1	КЗ	
<b>4</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)</b>			
17	«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	1	ИНМ, РР	
18	«Былина о Садко и Морском царе»	1	ИНМ, КУ	
19	«Лель, мой Лель»	1	ИНМ	
20	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	1		
<b>5</b>	<b>О России петь – что стремиться в Храм! (4ч.)</b>			
21	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1	ИНМ	
22	«Древнейшая песнь материнства»	1	ИНМ, КУ	
23	«Вербное Воскресение»	1	ИНМ	
24	«Святые Земли Русской!»	1	ИНМ	
<b>6</b>	<b>В концертном зале (6ч.)</b>			
25	Музыкальное состязание. Концерт»	1	ИНМ, КУ	
26	«Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка	1	ИНМ, РР	
27	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	1	ИНМ, РР	
28	Л.В.Бетховен «Симфония № 7» ( «Героическая»)	1	ИНМ, КУ	
29	. «Мир Бетховена»	1	ИНМ, РР	
<b>7</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч.)</b>			
30	«Джаз-чудо музыка»	1	ИНМ	
31	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	1	ИНМ, РР	
32	«Певцы родной природы»	1	ИНМ, РР	
33	« Прославим радость на Земле!»	1	УКПЗ	
34	Обобщение	1	КЗ	