

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

г.о. Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 10"

РАССМОТРЕНО:

на кафедре гуманитарных
дисциплин

Протокол № 1

от 29 августа 2016г

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
(Протокол № 1 от 30.08.16)

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУ «Школа №10»

Е.А. Жилкина

Приказ № 447 от 02.09.2016



**Рабочая программа
по платной образовательной услуге
СПЕЦКУРС «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»
1 час в неделю**

Возраст обучающихся – 15-16 лет
Срок реализации – 34 часа – в 9 классах
Направленность: *культурологическая*

Разработчик:
Хрипунова С.Т.
учитель русского языка и литературы высшей категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Стилистика русского языка» учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с рабочими программами по русскому языку.

Стилистика – учебная дисциплина, исследующая один из коммуникативных аспектов языка. Знание курса стилистики в обучении и воспитании обучающихся обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его речевой практике.

Основной задачей курса является повышение общей культуры обучающихся, развитие способностей не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на чувства и ум человека речи.

Актуальность и новизна

Изучение данной дисциплины способствует расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению коммуникативных компетенций, развитию и совершенствованию способностей оценивать тексты различных стилей, а также интерпретировать структуру художественного текста.

Программа предусматривает изучение функциональной стилистики, или стилистики речи (8-9 классы). Программа курса стилистики обеспечивает связь с Программой средней общеобразовательной школы по русскому языку, в частности с такими разделами, как культура речи, связная речь, в которых затрагиваются вопросы функциональной стилистики.

Объектом стилистики языка являются средства языка с точки зрения их экспрессивной, функциональной выразительности. Она изучает выразительные средства языка на всех его уровнях: лексическом, фразеологическом, грамматическом, словообразовательном, синтаксическом, а также определяет принципы соотносительности выразительных средств языка и различных функциональных стилей. Объектом стилистики речи являются:

- Функциональные стили (официально – деловой, научный, публицистический, разговорный, художественный), представляющие собой способ говорить и писать в определенной сфере общения;
- Функциональные типы текста, в структуре которых реализуются стилевые нормы.

Функциональная стилистика изучает закономерности функционирования языка в различных сферах человеческой деятельности и общения, т.е. рассматривает язык в плане реализации его потенциальных стилистических возможностей в зависимости от целей и задач общения, характера содержания и различных иных факторов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Формами контроля служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.).

Данная Программа предполагает широкое использование информационно – компьютерных технологий и активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы обучающихся: написание рефератов, сочинений на заданную тему, подготовку устных сообщений, составление деловых бумаг, заявлений; редактирование и стилистическая правка текстов, подбор иллюстративного материала, подготовку презентаций о выдающихся людях; работу со словарями, анализ словарных статей.

Современное общество ставит перед школой цель- формирование коммуникативных компетенций обучающихся, которые помогут их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями.

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах ориентирована на овладение основными коммуникативными умениями орфографического и пунктуационного письма. Изучение основ стилистики и культуры речи, а также возможность работать с текстом разных стилей - именно этому уделяется внимание при обучении данному предмету.

Практическое назначение предложенного курса “Стилистика русского языка” является приоритетным, так как у обучающихся формируются коммуникативные способности, грамотность письма и речи, востребованные в учебном процессе и за пределами школы. Предложенная программа для обучающихся 9 классов призвана способствовать формированию общей культуры личности и культуры речи.

Курс “Стилистика русского языка” рассчитан не только на то, чтобы обучающиеся успешно прошли итоговую аттестацию, но и научились ориентироваться в жизни в современных условиях, а также облегчит выбор будущей профессии.

Стилистика и культура речи не преподаются в школе отдельным предметом, а лишь частично включаются в школьную программу. Может быть, поэтому знанием «секретов» стилистики наши учащиеся не вполне владеют, на стилистические ошибки в речи обращают внимание в последнюю очередь. И все же нередко именно стилистические недочеты в школьных сочинениях становятся главной причиной низких оценок. Поэтому и был разработан данный элективный курс. Ведь грамотнее человек становится, если он видит ошибки других, если он более требователен к своей речи, если он понимает, как важно учиться грамотно излагать собственные мысли уметь анализировать текст.

Курса “Стилистика русского языка” 9-го класса подытоживает результаты пройденного и нацелен на итоговую аттестацию в формате ГИА (написание краткого изложения и сочинения на лингвистическую тему).

В основном работа по стилистике в 9-ом классе направлена на создание собственных текстов разного типа. Кроме того, большое внимание будет уделено различным приемам сжатия текста, выделения в нем главной темы и микротем. Немалое внимание будет уделено логическим, фактическим и лексическим ошибкам, которые можно допустить при изложении чужого текста и создании собственного.

Учитывая это, были определены следующие

Цели:

- Развитие коммуникативной культуры обучающихся,
- формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи, правильным произношением, правильным согласованием разных частей речи.
- Овладение средствами выразительности русского языка.
- Формирование общего представления о языковых стилях, нормах литературного языка, приемах и способах наиболее целесообразного использования средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначении.

- Воспитание познавательного интереса к русскому языку

Задачи курса:

- Формирование умения пользоваться богатейшими синтаксическими и лексическими ресурсами русского языка
- Формирование способности понимать структуру текста, выделяя в нем значимые части.
- Формирование умения пользоваться в практике устной и письменной речи лексическими и синтаксическими средствами выразительности.
- Формирование умения создавать собственные тексты.
- Совершенствование навыков лингвистического анализа.
- Использование изучения стилистики для общекультурного развития обучающихся.
- Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Виды деятельности

1. Изучение теоретических сведений.
2. Работа с лекционным материалом.
3. Конспектирование материала
4. Выполнение практических заданий
5. Составление текстов разных жанров и стилей.
6. Анализ текста

Система форм контроля знаний обучаемых и критерии оценки.

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется зачетная работа: подготовка и публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут

Программа рассчитана на 1 год, 34 часов.

Наполняемость групп – от 12 человек

Форма обучения – очная

Занятия проводятся по желанию учащихся и их семей и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Направленность дополнительной образовательной программы: научно-познавательная

Формы занятий:

- лекции;
- практические занятия с дидактическими и раздаточными материалами.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Возраст воспитанников – 15 – 16 лет (9 класс)

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Направленность дополнительной образовательной программы культурологическая
Формы контроля знаний учащихся:

- практическая работа индивидуальная, в паре или группе;
- тест;
- творческие работы учащихся;
- сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам курса “Стилистика русского языка” школьники должны достичь следующих результатов:

Личностные результаты

1. Овладение нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.

2. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи.

Метапредметные результаты.

1. Владение всеми видами речевой деятельности, стилями речи
2. Владение коммуникативными приемами, умением определить тему текста, основную мысль, микротемы, тип и стиль речи и т.д.
3. Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.
4. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.
5. Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.
6. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.
7. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
8. Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.
9. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог -обмен мнениями).
10. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
11. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения

её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

12. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

13. Применение приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории).

По изучению курса школьники должны научиться соблюдать основные нормы литературного языка, оценивать свои устные и письменные высказывания с точки зрения правильности, создавать, совершенствовать и редактировать собственные тексты любого типа, жанра и стиля.

Освоить понятия: язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.

Овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими) нормами речевого этикета.

Работать с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли, создавать собственные высказывания.

Уметь грамматически правильно выстраивать свою речь, используя средства выразительности. Работать над благозвучием собственной речи, составлять собственные выступления с учетом предъявляемых требований.

Осознавать эстетическую функцию русского языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Что есть стилистика? Стилистика – древняя и молодая наука. История создания термина стиль. Основные разделы стилистики.	1
2	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	1
3.	Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций.	1
4-6.	Изучение функциональной стилистики, т.е. стилей русского языка: научного, официально-делового, публицистического и разговорного.	3
7.	Комплексный анализ текста	1
8.	Контрольная работа	1
9.	Что такое культура речи?	1
10.	О древней науке риторике	1

11.	Книжнославянская письменная традиция.	1
12.	Три стиля в русском языке.	1
13-14.	Общеупотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы и жаргонные слова).	2
15.	Контрольная работа.	1
16.	Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	1
17	Богатство и выразительность слов в русском языке. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1
18	Богатство и выразительность слов в русском языке. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Оксюморон.	1
19	Богатство и выразительность слов в русском языке. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония.	1
20	Богатство и выразительность слов в русском языке. Гипербола, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.	1
21-24.	Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание. Риторическое обращение.	4
25.	Контрольная работа	1
26.	Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.	1
27.	Я, ТЫ, ОН (композиционно- синтаксические типы речи)	1
28.	Практическая работа. Анализ текста.	1
29-30.	Монолог. Диалог. Полилог.	2
31-32.	Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	2
33-34.	Итоговая контрольная работа	2
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I. «Стилистика и культура речи». (9 часов).

Что есть стилистика? Стилистика – древняя и молодая наука. История создания термина стиль. Основные разделы стилистики.

Дать понятие о стилистике. Знать основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика, функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика (теория слова).

Ключевые слова и выражения: грамматическая форма, виды речевой деятельности, литературный жанр.

Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.

Формирование знаний о грамматической, функциональной и стилистике текста.

Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций.

Дать понятие о практической стилистике, о ее тенденциях.

Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический и художественный анализ текста).

Изучение функциональной стилистики, т.е. стилей русского языка: научного, официально-делового, публицистического и разговорного.

Формирование умений дифференцировать признаки научного, официально-делового и других стилей русского языка.

Комплексный анализ текста

Формирование умений анализировать текст.

Что такое культура речи?

Дать понятие о культуре речи, о ее составных частях. Знать условия, необходимые для речевого общения.

Ключевые слова и выражения: уровень использования богатств языка, степень владения языком, правильность речи, разнообразие речи, стилизация.

Раздел II. «Стилистика и риторика». (3 ч.)

О древней науке риторике

Дать понятие о науке «риторика». Знакомство с риторикой Древней Греции и Рима. Знать виды речи, функции ораторской речи. Ключевые слова и выражения: специальные риторические приемы, общие требования к речи. «Роды речей». «Рассуждающая речь». «Показующая речь». «Судебная речь».

Книжнославянская письменная традиция.

Дать понятие о русском письменном двуязычии, размежевании в пределах единого письменно-литературного языка.

Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие), книжнославянский и письменно обработанный народно-литературные языки.

Три стиля в русском языке.

Знать об истоках возникновения теории «трех стилей», о развитии теории «трех стилей» на Руси, познакомить со стилистическими теориями Ф. Прокоповича, М.В.Ломоносова, В. К. Тредиаковского, Г.Р.Державина.

Ключевые слова: «роды речений» и «три штиля».

Раздел III. «Стилистика и лексика». (13ч.)

Общепотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы и жаргонные слова).

Знать о разновидностях языка. Дать понятие о структурно-языковых отношениях диалогизмов, о просторечной речи, о словах, использующихся в профессиональной сфере и жаргонизмах.

Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)

Дать понятие об активной и пассивной лексике литературного языка. Ключевые слова: неологизмы, историзмы и архаизмы.

Богатство и выразительность слов русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Оксюморон. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.

Дать понятие о выразительных средствах языка, о сходствах и различиях звуковой формы слов, о полном и неполном совпадении в звуковом облике разных слов и форм.

Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание. Риторическое обращение.

Формирование умений находить в тексте фигуры речи.

Раздел IV. «Стилистика текста». (9 ч.)

Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.

Дать понятие о лингвистических классификациях текстов. Знать признаки текста.

Я, ТЫ, ОН (композиционно- синтаксические типы речи)

Формирование умений разграничивать композиционно-синтаксические типы речи.

Монолог. Диалог. Полилог.

Дать понятие о монологе, диалоге и полилоге. Знать виды монологов и диалогов, их роль. Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический, бытовой диалог, реплика диалога, оппонент, устный диалог.

Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Дать понятие о функционально-смысловых типах речи. Формирование умений разграничивать типы речи, находить в тексте фрагменты определенного типа, строить тексты определенного типа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Голуб И.Б. Стилистика. — М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Розенталь Д.Э. Домашний репетитор. Москва: Высшая школа, 2000г.
3. Розенталь. Занимательная стилистика. — М.: Просвещение, 1998.
4. Розенталь Д.Э. Лексика и стилистика. Правила и упражнения. М.: Оникс, 2010
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка, Москва: Высшая школа, 1997 г.
6. Розенталь Д. Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи. М.: Оникс, 2009.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Оникс, 2010.
8. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации, Москва: Высшая школа, 1999г.
9. Рыбченкова Л.М. , А.И.Власенков. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Москва: Просвещение, 2004г.
10. Скворцов П. В. Текст. М., «Перспектива». 2009.
11. Фешина А.А. и др. Русский язык. Изучение речеведческих понятий. Волгоград: Учитель, 2009г.