

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»

РАССМОТРЕНО:

Кафедра учителей начальных
классов
Протокол № 1 от 29.08.16

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.16

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУ «Школа №10»
Е.А. Жилкина
Для
Приказ № 442 от 29.08.16



Общекультурное направление
Рабочая программа по внеурочной деятельности
«СЕКРЕТЫ ВОЛШЕБНИЦЫ РЕЧИ»
1 час в неделю (34 часа в год – 2-4 классы)

Разработчик:

Смышляева Т.М.

учителя начальных классов, высшей категории,

Былинина Т.Г., Яковлева Е.В.

учителя начальных классов первой категории

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь - это канал развития интеллекта...

Чем раньше будет усвоен язык,
тем легче и полнее будут усваиваться знания.

Н.И. Жинкин

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Владение словом – инструментом общения, мышления –это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Как открыть ребенку волшебный мир слова? Как увлечь его чтением? Как сделать так, чтобы ему самому захотелось придумывать сказки? Как заставить ученика полюбить русский язык? Как научить его играть со словом? Эти и многие другие вопросы волнуют многих педагогов начальной школы.

С самых первых дней обучения ребенка в школе необходимо пробуждать у него интерес к изучению русского языка и литературного чтения, вырабатывать чутье к языку, любовь к слову. Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у младших школьников является одним из главных направлений работы в начальных классах. Научить младшего школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речи.

Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей он явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему

высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения. Определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников. В данном русле одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей младшего школьного возраста недостаточен. Таким образом, выход из этого положения в поисках форм и методов обучения, направленных на освоение речевых богатств родного языка реализуется через программу курса «Секреты волшебницы речи» для учащихся начальных классов.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно было бы лишь обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Для успешного овладения устной и письменной речью в школьных условиях необходимо целенаправленное обучение всем видам речевой деятельности: слушанию и говорению, чтению и письму. Но при этом обучение устной речи – слушанию и говорению, должно опережать письменную речь.

Одним из путей такой организации является работа по развитию речи во время дополнительных занятий. Именно с целью обеспечения интенсивного речевого

развития младших школьников разработан курс «Секреты волшебницы речи». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Программа «Секреты волшебницы речи» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, устной и письменной, - вот главная задача курса. Для этого нужно открыть те «секреты» родного языка, которые помогут научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «секреты» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Данная программа является адаптированной (модифицированной), имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное».

Программа составлена на основе Программы курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г.Белинского Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой, Н.С. Песковой.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речеведческие сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий.

Последовательность расположения материала предполагает накопление опыта работы над словом и текстом, вырабатывает навыки самостоятельного анализа языковых единиц.

Программа составлена с учётом национально-регионального компонента и содержит возможности для дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам.

Программа «Секреты волшебницы речи» имеет большое познавательное и воспитательное значение. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по стилистике, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык, уважение к труду учёных-языковедов.

Программа имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, развивается умение пользоваться справочной литературой, обогащается словарный запас детей. Занятия способствуют формированию у учащихся интереса к работе исследователя языка и вырабатывают профессиональный интерес к занятиям лингвистикой.

Специфика изучения курса «Секреты волшебницы речи» связана с отсутствием базового учебника по данной дисциплине. Представляется в связи с этим правомерным использование пособий, учебников, которые указаны в списках литературы и которые в определенной степени помогут преподавателю и ученику в осмыслении программного материала.

В программе живут «секреты». Только обычно «секреты» хотят, чтобы их хранили в тайне. Но в этой программе особые «секреты» - «секреты – наоборот». Они только и мечтают, чтобы их открыли. На каждом занятии, шаг за шагом дети будут постигать «секреты волшебницы речи», запоминать их, бережно пользоваться ими.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Уровень образования школьников: 1 - 4 классы

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся во внеурочное время.

Первый год обучения – предусматривает 33 занятия (часов).

Второй год обучения - предусматривает 34 занятия (часов).

Третий год обучения - предусматривает 34 занятия (часов).

Четвертый год обучения - предусматривает 34 занятия (часов)

Форма учебной работы: внеурочная деятельность.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа «Секреты волшебницы речи» должна пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Новизна программы.

-Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность:

использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения

-Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся.

-Занятия выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

Цели и задачи программы

Цель:

Развитие духовно-нравственной личности, умеющей слушать и слышать собеседника, грамотно выражать свои мысли. Подготовить учащихся, грамотных в широком смысле слова, обеспечить языковое развитие учащихся, сформировать умение и навыки устной и письменной речи, коммуникативной и лингвистической компетенции

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- привитие интереса к научному анализу слова, знакомство с методами исследования его;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок;
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок.

Развивающие:

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование профессионального интереса к лингвистике;
- формирование социально активной личности;
- воспитание толерантности.

Формы занятий

- групповые;
- массовые;
- индивидуальные.

Виды деятельности педагога и детей

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);

- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём; составление ребусов, диалогов; редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, выпуск газет; защита рисунков, рефератов; подготовка сообщений, научный дебют, устный журнал, литературно – музыкальная гостиная);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию реферата и защита его, написание заметки в газету).

Методы

- словесный;
- игровой;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный. • проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность);

Методы эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности

- создание ситуации успеха в обучении;
- использование игр и игровых форм организации деятельности;

Методы развития творческих способностей и личностных качеств

- учебные дискуссии;
- творческие задания;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации

Методы контроля и диагностики

- устный контроль
- письменный контроль

Межпредметные связи

- русский язык;
- литература;
- окружающий мир;

Внутрипредметные связи

- фонетика, орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография, этимология;

- морфология, орфография, этимология;

- морфология и стилистика.

Планируемые результаты.

Обучающие должны знать:

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;

- назначение лингвистических словарей;

- историю современного русского письма;

- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных – языковедов;

- приёмы работы с текстом;

- художественно – выразительные средства языка.

Обучающие должны уметь:

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;

- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;

- уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского народа.

Личностные результаты.

- эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. – чувство

прекрасного

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре;
интерес к чтению, письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Оборудование и материалы:

- научно-популярные книги о русском языке;
- лингвистические словари;
- тексты художественных произведений;
- олимпиадные задания;
- тесты;
- образцы рефератов;

- памятки «Работа над планом», «Работа над тезисами», «Стили речи», «Как совершенствовать написанное», «Произноси правильно»;
- портреты учёных – лингвистов;
- рисунки и творческие работы учащихся;
- магнитофон;
- компьютер, диски, дискеты с материалами.

Организация деятельности младших школьников на занятиях курса основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика;

взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и социумом.

Основными принципами организации содержания курса стали следующие:

- коммуникативный – ориентирующий на отбор сведений о языке и речи, которые необходимы для овладения основными видами речевой деятельности;
- системно – функциональный – способствующий осмыслению предназначенности его основных языковых средств для решения речевых задач;

- этико – эстетический – направленный на осознание детьми изобразительных средств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых ресурсов;
- концентрический – соответствующий закономерностям понимания смысла речи при ее восприятии и передаче смысла при ее создании и способствующий более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Для достижения целей и задач развития речи наиболее перспективными представляются коммуникативно-ориентированный и деятельностный подходы.

Коммуникативно – ориентированный подход предполагает: изучение средств языка в интересах речи, речевое развитие носителей языка, взаимосвязь языкового образования и речевого развития школьников. Кроме развития речи каждого ученика предполагается вооружение школьников коммуникативно-речевыми умениями — умениями общаться, участвовать в диалоге, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи, передавать с помощью языковых средств свои мысли и чувства.

Связать в единое целое языковое и речевое содержание курса помогает **деятельностный подход**. Система языковых и речевых упражнений подбирается с учетом структуры любого вида сознательной деятельности:

- мотив;
- цель (сообщить, узнать, спросить, побудить, согласиться, отказать, попросить, поздравить и т.д.);
- замысел (зачем говорю);
- ориентировка (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах);
- планирование (что и как скажу);
- реализация (что и зачем услышу);

- контроль (оценить соответствие замыслу, выявить и уточнить непонятное).

При организации занятий по развитию речи необходимо применять:

- проведение правильной систематической работы по развитию речи детей;
- упражнения, обучающие детей выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им замену в речи письменной;
- задания, направленные на активизацию словарного запаса младших школьников, овладение грамматическими нормами и совершенствование звуковой культуры речи, звукопроизношения и общих речевых навыков;
- упражнения, где ученики находят и исправляют различные лексические и синтаксические ошибки;
- вспомогательные упражнения на этапе подготовки детей к написанию сочинений;
- развитие связной речи – диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);
- своевременное развитие активного восприятия художественного слова;
- воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения;
- вовлечение детей в театральную-игровую деятельность, обучая их способам художественно-образной выразительности, развивая фантазию и воображение.

Для успешного проведения занятий курса используются разнообразные виды и формы работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал.

Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

Материально-технический ресурс

К реализации программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы:

- фото-, видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера, телевизор),
- компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение.

Информационно- методический ресурс

Информационные ресурсы включают информацию о детях, о содержании внеурочного образования, его организации и методике.

Информационно- методический ресурс реализации программы состоит из:

- количественных и качественных характеристик информационно-методического оснащения информационно-библиотечного центра, поддерживающего организацию внеурочной деятельности;
- комплектности обеспечения внеурочной деятельности учебными пособиями, учебно-методической литературой, дополнительной литературой, электронными образовательными ресурсами.
- качественных характеристик школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети.

Учебно – тематическое планирование.

№	Тема	Теория	практ ика	Форма контроля
1	• Речь	0,5	0,5	Исследование
2	• «Тише, громче...»	0,5	0,5	Наблюдение
3	• Слова, слова, слова...		1	Исследование
4	• Озорные буквы. Турнир.		1	Наблюдение
5	• Слова играют в прятки. Театрализованное представление.		1	Исследование

6	• Слово и его значение.	0,5	0,5	Анкетирование
7	• Прямое и переносное значение слова	0,5	0,5	Исследование
8	• Многозначные слова	0,5	0,5	
9	• Омонимы	0,5	0,5	Исследование
10	• Синонимы	0,5	0,5	Исследование
11	• Антонимы	0,5	0,5	Викторина
12	• Тематические группы слов. Аукцион.		1	Исследование
13	• Наш цветной мир. Конкурс рисунков		1	Наблюдение
14	• Что на что похоже. Викторина.		1	Диагностика
15	• Голоса природы. Экскурсия.		1	Наблюдение
16	• Проверочная работа. Мини проекты.		1	Проект
17	• Загадки. Путешествие.		1	Исследование
18	• Культура речи. Вежливые слова.	0,5	0,5	Диагностика

19	• Пословицы.		1	Наблюдение
20- 21	• Учимся рассуждать	1	1	Исследование
22- 23	• Текст	1	1	Диагностика
24	• Заглавие текста	0,5	0,5	Исследование
25	• Тема текста	0,5	0,5	Исследование
26- 27	• Повторение пройденного. • Грамматический турнир.	1	1	Исследование
28	• Опорные слова		1	Исследование
29- 30	• Мы строим текст	1	1	Исследование
31	• План текста	0,5	0,5	Исследование
32- 33	• Проверочная работа • Конкурс КВН.	1	1	Исследование
Итого		11	22	

2 класс

№ п/п	Тема	тео рия	практ ика	Форма контроля
1.	Слово. Повторение изученного в I классе.	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Определение лексического значения слов.	0,5	0,5	Исследование
3.	Прямое и переносное значение слова.		1	Наблюдение
4.	Однозначные и многозначные слова.		1	Исследование
5.	Синонимы.		1	Исследование
6.	Пословицы и поговорки.	0,5	0,5	Исследование
7.	Загадка. Обучение сочинению загадок.	0,5	0,5	Исследование
8.	Считалки. Обучение сочинению считалок.	0,5	0,5	Исследование
9.	Предложение и словосочетание. Их отличие.	0,5	0,5	Исследование
10.	Знаки препинания в конце предложения.	0,5	0,5	
11.	Текст. Признаки текста.	0,5	0,5	Исследование
12.	Тест. Тема текста.		1	Наблюдение
13.	Текст. Основная мысль текста.		1	Диагностика
14.	Текст. Опорные слова.		1	Наблюдение
15.	Абзац. Связь предложений в тексте.		1	Исследование
16.	Части текста. Опорные слова.		1	Исследование
17.	Деление текста на части.		1	Исследование
18.	План текста.	0,5	0,5	Наблюдение
19.	Виды плана. Составление планов разных видов.		1	Исследование

20.	Составление плана текста с обозначенными частями.	1	1	Исследование
21.	Тип текста. Текст-повествование.	1	1	Исследование
22.	Текст-описание.	0,5	0,5	Исследование
23.	Сочинение – описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.	0,5	0,5	Исследование
24.	Текст-рассуждение.	1	1	Исследование
25.	Выразительное чтение. Интонация.		1	Исследование
26.	Анализ текста. Редактирование текста-описания.	1	1	Исследование
27.	Редактирование текста-повествования, работа над завершенностью текста.	0,5	0,5	Исследование
28.	Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.	1	1	Исследование
29.	Сочинение сказки.	0,5	0,5	Наблюдение
30.	Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.	0,5	0,5	Исследование
31.	Работа с деформированным текстом.		1	Наблюдение
32.	Изложение-повествование по памяти.		1	Исследование
33.	Сочинение - сравнительное описание.		1	Сочинение
34.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	0,5	0,5	Исследование
Итого		11	23	

Зкласс

№ п/п	Тема	теори я	практи ка	Форма контроля
1.	Речь. Средства выразительности устной речи	0,5	0,5	Наблюдени е
2.	Основные правила общения. Требования к речи.	0,5	0,5	Исследован ие
3.	Культура общения. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.		1	Наблюдени е
4.	Слово. Его значение.		1	Исследован ие
5.	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.		1	Исследован ие
6.	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	0,5	0,5	Исследован ие
7.	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте.	0,5	0,5	Исследован ие
8.	Употребление синонимов в речи.	0,5	0,5	Исследован ие
9.	Омонимы.	0,5	0,5	Исследован ие
10.	Образные слова и выражения. Загадки.	0,5	0,5	Викторина
11.	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	0,5	0,5	Исследован ие
12.	Крылатые слова и выражения.		1	Наблюдени

				е
13.	Устаревшие и новые слова.		1	Путешествие
14.	Возникновение слов, происхождение некоторых топонимов и антропонимов.		1	Наблюдение
15.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.		1	Проект
16.	Виды предложений по интонации.		1	Исследование
17.	Члены предложения.		1	Диагностика
18.	Связь слов в словосочетании, предложении.	0,5	0,5	Наблюдение
19.	Выделение признаков связного текста.		1	Исследование
20.	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	1	1	Диагностика
21.	Стили речи: разговорный и книжный.	1	1	Исследование
22.	Разговорный стиль. Диалог.	0,5	0,5	Исследование
23.	Диалог и монолог.	0,5	0,5	Исследование
24.	Художественный стиль. Общее понятие.	1	1	Исследование
25.	Краткое изложение на основе		1	Исследование

	зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.			ие
26.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет.	1	1	Исследование
27.	Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора. Сравнение.	0,5	0,5	Исследование
28.	Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение.	1	1	Исследование
29.	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна»	0,5	0,5	Сочинение
30.	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщенным вопросам, опорным словам.	0,5	0,5	Исследование
31.	Научный стиль речи. Научные слова.		1	Наблюдение
32.	Как написать письмо.		1	Мини-проект
33.	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам		1	Изложение
34.	Творческое редактирование текста.	0,5	0,5	Творческая работа
Итого		11	23	

4класс

№ п/п	Тема	тео рия	практи ка	Форма контроля
1.	Повторение изученного. Текст, его виды и средства связи в нем.	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Стили языка.	0,5	0,5	Исследование
3.	Речь как средство воздействия на другого человека.		1	Наблюдение
4.	Культура речи. Техника речи.		1	Исследование
5.	Разговорный стиль языка. Диалог.		1	Исследование
6.	Выразительное чтение. Интонация.	0,5	0,5	Исследование
7.	Речевой этикет.	0,5	0,5	Исследование
8.	Драматическая импровизация.	0,5	0,5	Исследование
9.	Художественные произведения. Стихи и проза.	0,5	0,5	Исследование
10.	Стихи. Особенности построения стихотворного произведения.	0,5	0,5	Проект
11.	Особенности построения прозаического произведения.	0,5	0,5	Исследование
12.	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.		1	Наблюдение
13.	Пословицы. Поговорки. Афоризмы.		1	Турнир
14.	Сочинение по пословице. Мини проекты.		1	Наблюдение
15=	Композиция текста. Основные элементы	1	1	Наблюдение

16.	композиции. Средства соединения предложений и частей в тексте.			
17.	Сочинение сказки по готовому началу.		1	Проект
18.	Научный стиль. Заимствованные слова. Путешествие.	0,5	0,5	Путешествие
19.	Простое и сложное предложение.		1	Наблюдение
20.	Предложение со сравнительным оборотом.	1	1	Исследование
21.	Однородные члены предложения.	1	1	Диагностика
22.	Коллективное сочинение – повествование по серии картинок, опорным словам.	0,5	0,5	Исследование
23.	Незаменимые помощники-словари.	0,5	0,5	Исследование
24.	Размышления «Почемучек». Сочинение-рассуждение.	1	1	Мини -проект
25.	Творческие текстовые упражнения.		1	Исследование
26.	Сочинение по картине.	1	1	Исследование
27.	Газетные жанры (корреспонденция, репортаж, интервью)	0,5	0,5	Исследование
28.	Официально-деловой стиль.	1	1	Исследование
29.	Повторение и обобщение о стилях языка. Олимпиада .	0,5	0,5	Исследование
30.	Коллективное сочинение-повествование по сюжетной картине, плану, опорным словам.	0,5	0,5	Наблюдение
31.	Анализ и редактирование сочинений.		1	Исследование
32.	Анализ художественного произведения.		1	Наблюдение

33.	Составление отзыва о произведениях художественной литературы.		1	Отзывы
34.	Сочинение-рассуждение «Мое любимое занятие»	0,5	0,5	Сочинение
Итого		11	23	

Содержание программы

1-й класс

Речь (17 часов)

Развитие речевых компетенций (устная форма) Развитие фонематического слуха в звуковых играх и речевых ситуациях. Упражнения (хоровые и индивидуальные) в произношении отдельных звуков в словах и предложениях в определенном темпе с различной интонацией. Составление словосочетаний, предложений, текстов с помощью учителя. Наблюдение над особенностями устной народной речи. Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Написание предложений, небольших текстов, составление записки, письма.

Сочинение рифмованных строк, стихотворений.

Культура речи (4 часа)

Для чего нужна речь. Раскрыть перед учениками основные функции речи.

Волшебница речь. Обратит внимание на воздействие художественной речи на чувства, мысли, воображение людей. Получили представление о художественной речи.

Текст (12 часов)

Что вы знаете о тексте? Текст. Что это такое? Познакомить с понятием «текст».

Показать разницу между отдельными предложениями и текстом. О чем говорит заглавие? Основная мысль, опорные слова. Познакомить учеников с понятием «заглавие». Дать представление о том, что такое «опорные слова». Потренировать учащихся в определении основной мысли высказывания. Какие бывают тексты. Дать

понятие о трех типах текстов: повествование, описание, рассуждение. Как строится текст. Дать понятие о структуре текста. Что такое план?

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- Для чего нужна речь.
- Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.
- Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.
- Какие бывают тексты.
- Как строится текст.
- Что такое план.
- Обучающиеся должны уметь:
- Различать устную и письменную речь.
- Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.
- Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.
- Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках.
- Распознавать деловые и изобразительные тексты, определять, о чем и что в них говорится.
- Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.

- Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.
- Составлять рассказы по серии картинок.
- Сочинять рифмованные строки, стихотворения.
- Отгадывать загадки.

2-й класс

- Развитие речевых компетенций (устная форма)
- Обогащение и активизация словаря. Работа со словом и словарями. Составление тематических и орфографических словарей. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Наблюдение над особенностями устной народной речи, формирование умений правильно интонировать предложения в устной речи.
- Развитие речевых компетенций (письменная форма)
- Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, загадок, скороговорки, сказки по опорным словам и по серии картинок. Обучение грамотному оформлению письменной речи. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

к концу 2-го класса

- Обучающиеся должны знать:
- Зачем нужны звуки языка.
- Происхождение слов.
- Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

- Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.
- Методы при работе над сочинением сказок.
- Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.
- Признаки текста.
- Что такое план.
- Что такое изложение, сочинение.
- Как писать изложение, сочинение.
- Обучающиеся должны уметь:
- Строить собственные устные высказывания.
- Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.
- Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.
- Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.
- Формулировать тему небольшого текста.
- Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.
- Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.
- Находить главную мысль, сформулированную в тексте.
- Определять характер произведения (тему, жанр, эмоциональную окраску).
- Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.

- Составлять пробный и творческий пересказ по плану.
- Составлять текст по вопросам учителя.
- Редактировать текст.
- Отгадывать загадки.
- Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, загадку, считалку, стихотворение; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать.
- Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.
- Составлять рассказы по серии картинок.
- Уметь писать изложения, сочинения.
- Сочинять загадки, стихи, сказки.

3-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков «орфоэпически» правильного чтения: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Составление орфографического словаря, словаря антонимов, синонимов, омонимов, настроений. Работа по воспитанию культуры речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Сочинения по пословице, сочинение небылицы, считалки, потешки, скороговорки. Составление текстов поздравительной открытки, письма. Иллюстрирование текстов, пересказ. Сочинения-миниатюры на заданные темы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на тематику сочинений, на события, описываемые в сочинениях-миниатюрах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

к концу 3-го класса

- Обучающиеся должны знать:
- Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки, небылицы.
- Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.
- Что такое речь, предложение, текст.
- Типы текста: повествование, описание, рассуждение.
- Признаки текста.
- Что такое изложение, сочинение.
- Как писать изложение, сочинение.
- Понятия рифма, ритм, стихотворный размер.
- Обучающиеся должны уметь:
- Озаглавливать иллюстрации, тексты.
- Составлять простой план произведения.
- Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.
- Использовать слова текста для названия его частей.
- Различать повествования и описания предмета.
- Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.
- Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.
- Различать синонимы, антонимы, омонимы.

- Самостоятельно работать со словарями.
- Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.
- Составлять текст – поздравление к празднику.
- Писать сочинения, письма.
- Уметь писать изложения: по плану, вопросам с изменением лица рассказчика, по готовому плану, с элементами описания и рассуждения.
- Сочинять небылицы, сказки, стихи.
- Редактировать текст.

4-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении.

Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и, наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста. Обогащение словарного запаса новыми словами, словами с эмоционально – экспрессивной окраской, уточнение значений знакомых слов, выявление истинного значения слова, умение пользоваться этимологическим и толковым словарями. Работа по воспитанию культуры речи (овладение нормами русского литературного языка, очищение словаря школьников от слов – паразитов, жаргонизмов, трафаретных слов, иноязычной лексики (при наличии русских слов с этим же значением)).

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и

научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках. После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)
- Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.
- Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).
- Что такое речь, предложение, текст.
- Как писать изложение, сочинение.
- Обучающиеся должны уметь:
- Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.
- Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.
- Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.
- Различать омонимы, синонимы, антонимы.

- Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.
- Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.
- Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.
- Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.
- Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.
- Создавать тексты освоенных жанров.
- Письменно воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.
- Создавать тексты освоенных жанров (рассказ, сказку, объяснение чего-либо и т.д.).
- Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.
- Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений.
- Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).
- Контрольная часть
- Контроль и учет речевых компетентностей учащихся будет осуществляться в форме смотра творческих работ (приложения №№ 5,6,7,8), олимпиадных заданий (2, 3, 4 классы), конкурсов («Русский медвежонок», интернет – марафон «ЭМУ»), заполнение таблиц «Речевых компетенций» и карт речевой активности.

Целей этих работ несколько:

- стимулировать личностное развитие каждого ребенка;
- создать и поддерживать развивающую образовательную среду для младших школьников;
- формировать ключевые компетентности младших школьников.

Для этого предлагаются интересные компетентностно - ориентированные задания. Выполнение ребятами таких заданий поможет им проявить себя в новых ситуациях с одной стороны, а с другой – послужит толчком для осознания потребности лучшего усвоения учебного материала.

Контрольно – измерительные материалы:

1 класс: *Методика выявления уровня речевого развития младших школьников.*

Методика проводится в конце учебного года в форме индивидуального занятия – собеседования. Продолжительность занятия – 25 – 30 минут.

2 – 4 класс: *Олимпиадные задания.*

Олимпиады проводятся в конце учебного года. Продолжительность 45 минут.

Диагностические методики:

1 -4 класс: Таблицы «Речевые компетенции».

Учитель заполняет таблицу, в которой фиксируются сформированные компетенции за определенный период изучения тем спецкурса. Такие таблицы заполняются на группу обучающихся по результатам 1 и 2 полугодия каждого класса начальной школы.

Таким образом, можно проследить уровень развития, как каждого учащегося, так и коллектива в целом.

Методы оценки уровня развития речи младших школьников (Методика «Выяснение пассивного словарного запаса», Методика «Определение активного словарного запаса»).

Ожидаемые результаты

а) конкретные ожидаемые результаты:

- повышение уровня развития устной и письменной речи учащихся, основных ее параметров;
- психологическое благополучие и здоровье детей в учебной деятельности;
- оформление методических рекомендаций по теме программы.

б) результаты детской продуктивной деятельности:

- словотворчество учащихся;
- издание сборников литературного творчества учащихся (уровень школы, уровень города).

Дальнейшее развитие программы

В дальнейшем идеи программы будут реализовываться, и развиваться в направлении наработки опыта социального партнерства и опыта программ и методик по развитию речи

учащихся.

Предполагаемое использование результатов реализации программы

1. Распространение опыта работы по реализации программы на методических объединениях педагогических работников.
2. Включение программы «Секреты волшебницы речи» в Программу развития общеобразовательного учреждения.

Программа «Секреты волшебницы речи» формирует основы художественных и речевых знаний, вдохновляет на собственное творчество, способствует развитию мышления, образной, эмоциональной речи, помогает осмыслению значения языка как орудия общения и понимания окружающего мира.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используются следующие методы:

-игра (деловая, ролевая, познавательная)

-беседа

-сочинения

-решение ситуационных задач

-викторина

-конкурс

В качестве учебно-методических пособий к программе для учителя используется:

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 1-4 класс. – М.: Росткнига, 2010.

для детей:

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». Рабочие тетради для детей – М.: Росткнига, 2012

Литература

Учебник для ученика:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под. ред. Л.А. Чешко. Изд.

3 – е, стереотип. М: Сов. Энциклопедия, 1971.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 3 – е изд., стереотип. М: Рус. яз. 1986.

3. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся нач. Школ/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шацкий.- Л.: Просвещение, 1984.

5. Грушников П.А. Орфографический словарик: Пособие для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1981.

6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004

7. Джежелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М.: АО «Столетие», 1994.
8. Ладыженская Т.А. , Ладыженская Н.В. , Ладыженская Т.М. . Марысева О.В. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебник-тетрадь для 4-го класса. – М.: Издательский дом «С-инфо», Издательство «Балассе», 1997.
9. Литература и фантазия. Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
10. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.
11. Лютова О.А. "Литературные игры и праздники в начальной школе" (методическое пособие) - М.: ТЦ Сфера, 2006.
12. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Книга для учащихся. Изд. 2 – е дополненное. Ленинград: Просвещение, 1969.

«Методичка» для учителя:

1. Архипова Е.В. Русский язык и развитие речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
2. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русский язык в картинках. Ч. 1, Ч. 2. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1981.
3. Белицкая Н.Г. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2-4 классы. / Н.Г. Белицкая, А.О. Орг. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007.
4. Введенская Л.А. и Саакьян Р.Я. Наш родной язык. Пособие для учителя начальных классов. М.: Просвещение, 1971.
5. Введенская Л.А. пословицы и поговорки в начальной школе. Пособие для учителя. М.:, 1963.
6. Весёлая грамматика: разработки занятий, задания, игры/ авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. - Волгоград: Учитель, 2011.
7. Волина В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение, 1991.

7. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
8. Голуб И.Б. Моя самая первая книжка о словах. Путешествия в Страну Слов. – М.: Дрофа, 1995.
9. Горбушина Л.А. и Николаичева А.П. Выразительное чтение. Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ. – М.: «Просвещение», 1978.
10. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению учителей. – М.: Просвещение, 1980.
11. Джежелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М.: АО Столетие, 1994.
12. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинение. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. (Пособие для начальных классов). – М.: Грамотей, 2004 .
13. Журналы: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Начальная школа».
14. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
15. Литература и фантазия. Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
16. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975.
17. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2007.
18. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
19. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М., 1990.
20. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990.
21. Русский язык в 4 классе. (Метод. указания к учебнику.) М.: Просвещение, 1970.

22. Сахарова С.Р. О культуре речи и общения. Методические рекомендации к урокам культуры речи и общения в начальных классах. Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара. – Арзамас, 1995.

23. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

24. Сухин И.Г. Занимательные материалы: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2005.

25. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1971.

26. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения: Лингвострановедческий словарь / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова. – М.: рус. яз., 1979.

27. Фольклор и родное слово: Учебное пособие. / Авторы-составители Г.М. Грехнева, К.Е. Корепова. – 2-е изд., с измен. и допол. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1994.

28. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку, Начальная школа. 2-4 классы / Т.В. Ходова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

29. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. Изд. 2 – е, испр. и доп. Под. ред. чл. – кор. АН СССР С.Г. Бархударова. М.: Просвещение, 1971.

Использованная при составлении данной программы:

1. Евтушевская С. Компетентностный подход при разработке учебных программ. // Народное образование, 2008, № 6. – с. 191 – 197.

2. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. – М., 1991.

3. Кубасова О.В. Программа к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. / О.В. Кубасова. – 2-е изд. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

4. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975.
5. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
6. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе как к искусству; Науч. исслед. ин-т общей педагогики Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1982.
7. Соловейчик М.С. Программа к курсу «Русский язык» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – 2-е изд. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Секреты волшебницы речи»

составитель Смышляева Т.М., учитель начальных классов

МБУ СОШ № 10

городского округа Тольятти

Программа курса «Секреты волшебницы речи» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Программа построена согласно требованиям к составлению программы: пояснительная записка, в которой дано обоснование программы, отражены цель и задачи; тематический план с указанием разделов и тем по разделам, нумерацией занятий и количества часов по темам, а также возможные сроки проведения; содержание деятельности по разделам; ожидаемые результаты реализации программы, в которых отражены три уровня ожидаемых результатов; условия и ресурсы реализации программы осуществляется за счёт дополнительных часов, отведённых на внеурочную деятельность, согласно новым образовательным стандартам; список литературы.

Актуальность данной программы гуманитарного цикла заключается в том, что развитие речи даёт широкие возможности младшим школьникам научиться эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, развивать коммуникативные умения. Ни один из традиционных школьных предметов специально не учит речи. Данная программа «Секреты волшебницы речи» способствует более прочному усвоению изученного на уроке, способствует совершенствованию навыков лингвистического анализа, решает проблемы интеллектуального развития младших школьников. Для стимулирования мотивации развития речи учащихся занятия выстроены

следующим образом: активизация мыслительной деятельности; выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера; занимательные задания. Программный материал содержит три раздела, основанных на ступенчатом построению материала. Для реализации поставленных целей, автор подчёркивает о важности соблюдения следующих условий: это свободная атмосфера в классе, доверие и уважение к ученикам, предоставление самостоятельности в познавательной деятельности, внимание к интересам каждого ученика, к его склонностям, здоровью, к его способностям. Для проведения занятий актуальны игровые, коммуникативные, исследовательские технологии. Ведущие методы обучения, предложенные автором, способствуют развитию творческих способностей. Это такие методы как деятельностный, частично-поисковый, исследовательский, эвристический, учебный диалог и дискуссия, взаимообучение, работа в парах и группах сменного состава. Автор предлагает использовать нетрадиционные формы обучения: путешествие, турнир, спектакль, ярмарка, конкурс, телепередача, конференция, праздник, творческая мастерская слова, исследование, театрализованные представления и коллективно-творческие дела, интеллектуальные и другие игры, творческие и исследовательские мини-проекты, выставки, концерты, аукционы, экскурсии, соревнования, олимпиады, викторины. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся распределены по классам и делятся на технику и выразительность речи в первой части, и текст во второй части. Планирование структурировано в зависимости от возраста учащихся. Автор знакомит с материально-техническим обеспечением образовательного процесса и рекомендует список учебных пособий для использования на занятиях. Работа, безусловно заслуживает высокой оценки и может служить руководством к организации внеурочной деятельности учащихся.

Тольяттинский государственный университет

доцент, кандидат педагогических наук _____ Смирнова Е. В.