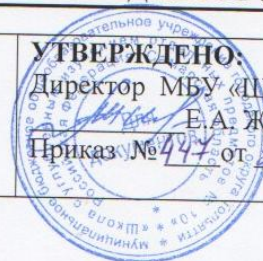


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО: Кафедра гуманитарных дисциплин Протокол № 1 от 29.09.2016 | СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № 1 от 30.09.2016 | УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10» Е.А. Жилкина Приказ № 444 от 2.09.16 |
|---|---|---|



**Рабочая программа
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

9А, Б, В класс
2 часа в неделю (68 часов в год)

Разработчик:

Билошова И.Н.
учитель русского языка и литературы высшей категории

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку для IX класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Ориентирована на учебник Бархударов С.Г., Крючков С.Е. и др. «Русский язык 9»М. «Просвещение» 2009-2011 гг.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм

русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБУ СОШ №10 в IX классе – 68 часов.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

ЛОГИКА СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (7 ч + 1 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи(2ч)

Сложносочиненные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (18 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 1 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (4 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (3ч. +1 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (10 ч + 0 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

- Технология уровневой дифференциации.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Технология проблемного обучения
- Технология групповой деятельности.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Тесты- онлайн ГИА 2014 г.

Литература

Учебно-методический комплект учащихся:

- 1.Федеральный компонент государственного стандарта. Дрофа.2007.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.-М: Просвещение,2010.
3. Бархударов С.Г. Русский язык.9 класс. М: Просвещение,2009-2011.

Учебно-методический комплект учителя:

1. Федеральный компонент государственного стандарта. Дрофа.2007.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.-М: Просвещение,2010.
3. Егорова Н.В.Поурочные разработки по русскому языку 9 класс. ВАКО.2004.
4. Мамона Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс. Экзамен.2011.
5. Бархударов С.Г. Русский язык.9 класс. М: Просвещение,2009-2011

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Сроки | Кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся. | Примечания. |
|-------|--|-------|--------------|---|-------------|
| 1 | Международное значение русского языка | | 1 | Знать основные средства художественной изобразительности. Уметь использовать ИВС в текстах собственного сочинения. разительности, находить их в тексте. | |
| 2 | Фонетика и орфография | | 1 | Знать Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма Использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста. | |
| 3 | Лексика. Фразеология. Орфография. | | 1 | Знать. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. | |
| 4 | Р р Подготовка к сочинению по картине В.В.Васнецова «Баян» | | 1 | Уметь строить сочинение-описание картины, применять средства художественной выразительности Уметь создавать текст-описание, оценивать композиционную стройность и художественное своеобразие. | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 5 | Морфемика. Словообразование. | | 1 | <p>Знать морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования, правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.</p> <p>Уметь использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить словообразовательный анализ слов.</p> |
| 6 | Морфология. | | 1 | <p>Знать определения частей речи, орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий</p> <p>Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий</p> |
| 7 | Словосочетание | | 1 | <p>Знать опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи.</p> <p>Уметь использовать в речи основные выразительные средства синтаксиса.</p> |
| 8 | Синтаксис и пунктуация простого предложения | | 1 | <p>Знать опознавательные признаки предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.</p> <p>Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности</p> |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | | | употребления Уметь производить синтаксический разбор простых предложений, использовать в речи основные выразительные средства синтаксиса. | |
| 9 | Входная контрольная работа. | | 1 | | |
| 10 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | | 1 | Знать признаки сложных предложений. Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них. Уметь создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи. | |
| 11 | РР. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект | | 1 | Знать отличительные черты тезисов, конспекта как основных видов информационной переработки текста Уметь составлять тезисы, конспект текста Уметь составлять тезисы, конспект текста | |
| 12 | Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение (ССП). Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | | 1 | Знать основные группы ССП по значению и союзам. Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор. Уметь создавать тексты-повествования с использованием в них ССП различных групп | |
| 13 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | | 1 | Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. Уметь анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей | |
| 14 | Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. | | 1 | лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксиса ССП. Уметь определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП, при анализе давать интерпретацию языковых явлений | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| 15 | Знаки препинания в ССП. | | 1 | Уметь производить лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксиса ССП. Уметь определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП, при анализе давать интерпретацию языковых явлений | |
| 16 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Сложносочиненное предложение”. | | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне. Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений | |
| 17 | РР Сочинение на лингвистическую тему / по материалам ГИА/ | | 1 | Знать основные элементы написания сочинения на лингвистическую тему Уметь создавать текст на заданную тему, находить примеры данного явления в тексте. Уметь редактировать написанное. | |
| 18 | Сложноподчиненное предложение Строение сложноподчиненных предложений (СПП). | | 1 | Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП Уметь составлять мини-тексты (рассуждения), используя в них | |
| 19 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. | | 1 | Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. Уметь производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи. Уметь составлять мини-тексты (рассуждения), используя в них СПП. | |
| 20-21 | Развитие речи: сжатое изложение | | 2 | Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. | |
| 22 | Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. | | 1 | Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос.</p> <p>Уметь выделять (находить) средства связи в ССП, анализировать языковые явления, определять тип связи между предложениями.</p> | |
| 23-24 | СПП с несколькими придаточными. Тренинг заданий ГИА | | 2 | <p>Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. Уметь создавать мини-тексты описательного характера с употреблением в них СПП с несколькими придаточными.</p> | |
| 25 | РР. Рецензия на книгу. Подготовка к домашнему сочинению-рецензии. | | 1 | <p>Знать отличительные особенности рецензии как жанра.</p> <p>Уметь отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре рецензии.</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст</p> | |
| 26-27 | Виды придаточных предложений. Определительные придаточные. | | 2 | <p>придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными.</p> <p>Уметь объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи.</p> <p>Уметь производить анализ изучаемых, синтаксических единиц с т. з. уместности их употребления в тексте, употреблять в собственном высказывании синонимичные данным синтаксические конструкции.</p> | |
| 28-29 | Придаточные изъяснительные | | 2 | <p>Знать особенности структуры СПП с придаточными изъяснительными.</p> <p>Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи.</p> <p>Уметь создавать мини-повествования с</p> | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | | | использованием в них СПП с придаточными изъяснительными | |
| 30 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ | |
| 31 | Придаточные обстоятельственные. | | 1 | Знать особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи. Уметь создавать мини-повествования с использованием в них СПП с придаточными обстоятельственными. | |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | | 1 | Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда». | |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия | | 1 | Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее Уметь выполнять синтаксический, пунктуационный разбор. Включать условные конструкции в рассуждение на заданную тему | |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели | | 1 | Знать средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели</p> <p>Уметь конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними</p> | |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени | | 1 | <p>Знать средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом.</p> <p>Значение сравнительных конструкций в речи</p> <p>Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи.</p> | |
| 36-37 | Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» Тренинг заданий ГИА | | 2 | <p>Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.</p> <p>Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. з. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка.</p> <p>Уметь создавать устные и письменные монологические высказывания на нравственно-</p> | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | | | | этические темы с использованием СПП. | |
| 38 | Контрольная работа по теме “Сложноподчиненное предложение”(по материалам ГИА по русскому языку). | | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь осуществлять самоанализ, самоконтроль, самооценку выполненной работы. | |
| 39 | РР: Сочинение -рассуждение”(по материалам ГИА по русскому языку). | | 1 | Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, отвечать на вопрос задания (сочинении-анализ). Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. | |
| 40 | РР. Стили речи. Разговорный стиль. | | 1 | Знать отличительные особенности разговорного стиля речи, его основные жанры (рассказ, беседа, спор). Уметь создавать диалоги и монологи с использованием разговорного стиля речи. Уметь понимать и анализировать художественную роль разговорного стиля в произведениях художественной литературы. | |
| 41 | Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. | | 1 | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности. | |
| 42 | Двоеточие в БСП. | | 1 | Знать правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. (| |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | | Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности. | |
| 43 | Тире в БСП. | | 1 | Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи Уметь <i>создавать мини-тексты художественного стиля с использованием выразительных возможностей БСП.</i> | |
| 44 | Обобщающее повторение пунктуационных норм в БСП. Тренинг заданий ГИА | | 1 | Уметь соблюдать нормы постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП. Уметь анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, явления, средства связи; систематизировать и обобщать изученное. Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ, самооценку выполненной работы | |
| 45 | Компьютерный зачет по теме “Бессоюзное сложное предложение”. | | 1 | Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи Уметь анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, явления, средства связи; систематизировать и обобщать изученное. Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ, самооценку выполненной работы | |
| 46 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “БСП”. | | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС Уметь производить самоанализ ошибок, осуществлять самостоятельную работу по их | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|
| | | | | исправлению | |
| 47 | РР. Научный и официально-деловой стили речи. | | 1 | <p>Знать отличительные особенности научного и официально-делового стилей речи, их основные жанры (отзыв, реферат, выступление; расписка, заявление).</p> <p>Уметь создавать тексты этих стилей и жанров.</p> <p>Уметь создавать доклад, статью (научный стиль речи), доверенность, резюме (официально-деловой стиль речи).</p> | |
| 48 | Сложные предложения с разными видами связи | | 1 | <p>Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях</p> <p>Знать средства, подкрепляющие смысловые отношения, объединяющие СП Уметь анализировать трудные случаи языковых явлений.</p> | |
| 49-50 | Сложные предложения с разными видами связи. Тренинг заданий ГИА | | 2 | <p>Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей.</p> <p>Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи.</p> <p><i>Продуктивный</i></p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста, в т. ч. с т. з. синтаксиса сложного предложения с разными видами связи, создавать мини-тексты повествовательного характера с элементами описания, употребляя в них сложные предложения с разными видами связи.</p> | |
| 51 | Урок-зачет по теме “Сложное предложение” с использованием материалов ГИА | | 1 | <p>Знать основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений</p> | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>с разными видами связей.</p> <p>Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разбор</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста, создавать тексты разных стилей и жанров с употреблением в них разных видов сложных предложений.</p> | |
| 52-53 | РР. Сжатое изложение / по материалам ГИА/ | | 2 | <p>Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.</p> | |
| 54 | Роль языка в жизни человека и общества. | | 1 | <p>Знать основные функции языка в обществе.</p> <p>Уметь составлять конспект текста о роли языка в жизни человека и общества.</p> <p>Уметь отбирать нужный по теме материал, используя дополнительные источники информации, делать сообщения.</p> | |
| 55 | Язык как развивающееся явление. | | 1 | <p>Знать: русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари</p> <p>Уметь использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию.</p> <p>Знать о лексических и фразеологических новациях последних лет</p> <p>Уметь, пользуясь справочной литературой, готовить доклад, статью.</p> | |
| 56 | Русский язык в современном мире. | | 1 | <p>Знать о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии и общепризнанности русского языка.</p> <p>Знать краткие сведения о выдающихся</p> | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|
| | | | | отечественных лингвистах, лингвистические новации последних лет; понимать необходимость бережного, сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности | |
| 57 | РР. Публицистический и художественный стили речи. | | 1 | <p>Знать отличительные особенности публицистического и художественного стилей речи, основные жанры публицистического стиля (выступление, очерк).</p> <p>Уметь создавать тексты этих стилей и жанров, используя ИВС, осуществлять речевой самоконтроль, участвовать в речевом общении.</p> <p>Уметь создавать статью, интервью, участвовать в дискуссии (публицистический стиль), осуществлять речевой самоконтроль, анализировать художественный текст с т. з. роли ИВС в идейно-художественном содержании произведения.</p> | |
| 58-61 | Итоговая контрольная работа по материалам ГИА | | 4 | <p>Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.</p> <p>Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивать выполненную письменную работу с т. з. ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p> | |
| 62 | Фонетика. Орфография. Тренинг заданий ГИА | | 1 | <p>Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы.</p> <p>Уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения.</p> <p>Знать основные выразительные средства фонетики.</p> <p>Уметь применять их в собственной речевой</p> | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | | практике, оценивать собственную и чужую речь с т. з. орфоэпических норм. | |
| 63 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Тренинг заданий ГИА | | 1 | Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Знать основные выразительные средства словообразования. Уметь применять их на письме и в собственной речевой практике. | |
| 64 | Морфология. Тренинг заданий ГИА | | 1 | Знать грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль основные морфологические нормы русского литературного языка. Уметь применять знания по морфологии в практике правописания. Знать основные выразительные средства морфологии. Уметь применять их на письме и в собственной речевой практике. | |
| 65 | Синтаксис простого предложения. Пунктуация. Тренинг заданий ГИА | | 1 | Знать опознавательные признаки простого предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова. Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи. Уметь производить синтаксический разбор простых предложений, использовать в речи | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|
| | | | | основные выразительные средства синтаксиса. | |
| 66 | Итоговый диктант по темам: “Обобщение изученного”, “Сложное предложение”. | | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивать выполненную письменную работу с т. з. ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | |
| 67-68 | Тренинг по выполнению тестовых заданий версии ГИА | | 2 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивать выполненную письменную работу с т. з. ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

Пояснительная записка.

Государственная итоговая аттестация по русскому языку в 9 классе состоит из трёх частей.

Первая часть работы – написание сжатого изложения (С1) – проверяет комплекс необходимых жизненных умений, в том числе, умение применять различные приёмы компрессии текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа (А1 – А6) и задания с кратким открытым ответом (В1 – В14). Задания группы А проверяют глубину и точность понимания экзаменуемым содержания исходного текста, выявляют уровень постижения его культурно-ценностных категорий. Задания группы В проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций выпускников.

Третья часть работы (С2.1 и С2.2) проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.

Обучение всем этим видам работы осуществляется на протяжении всего курса обучения русскому языку, однако в 9 классе эта работа ведётся целенаправленно для подготовки учащихся к успешному прохождению ГИА.

Предлагаемая работа содержит тематические, практические и итоговые контрольно-измерительные материалы в двух вариантах, используемые на уроках русского языка, в том числе по развитию речи, по программе М. М. Разумовской с целью проверки ЗУН учащихся по изученному материалу и одновременно для подготовки к первой (задание С1 – сжатое изложение) и второй (задания А1 – А6; В1 – В14) частям ГИА.

Все материалы разделены на три раздела:

РАЗДЕЛ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение».

Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение».

Контрольный тест по повторению в 9 классе.

Проверочный тест по ССП.

Итоговый тест по СПП.

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям.

РАЗДЕЛ 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ЗАДАНИЕМ.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Итоговый контрольный диктант.

РАЗДЕЛ 3. ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение).

Проверочный тест «Средства художественной выразительности».

Практическая работа по отработке приёмов компрессии текста.

Практическая работа по компрессии текста.

Отдельно представлены ключи к каждому контрольно-измерительному материалу.

При составлении данных КИМов использовались тексты публицистической и художественной литературы, сборники ФИПИ для подготовки к ГИА разных лет, а также ресурсы Интернета.

В качестве итоговой подготовки к прохождению ГИА по русскому языку в 9 классе используются КИМы, разработанные ФИПИ и опубликованные в сборнике:

ГИА – 2011: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / авт.-сост. И. П. Цыбулько, Л. С. Степанова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – (Федеральный институт педагогических измерений).

РАЗДЕЛ 1.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А 4, В1)

1 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *парча*?

- а) тонкая ткань из натурального шёлка
- б) плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали
- в) гладкая, блестящая шёлковая ткань
- г) плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными линиями

2. В каком значении употреблено слово *масштаб* в следующем предложении?

Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы, и, чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и продуманные действия.

- а) отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине
- б) прочность, основательность, солидность
- в) размах, охват, значение
- г) расстояние между крайними точками чего-либо раскрытого, распростёртого, расставленного

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) багряный – кроваво-красный
- б) контекст – относительно законченная в смысловом отношении часть текста
- в) яхта – большая и лёгкая парусная лодка
- г) экспорт – ввоз товара в страну для продажи

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) узы, оковы, путы
- б) воображение, фантазия, вымысел
- в) усердие, одолжение, услуга
- г) холм, пригорок, возвышенность

5. Замените слово *выставляют* из предложения *Есть люди, которые выставляют на улицу свою собаку за то, что она не приносит дохода* синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

- а) баснословный, мизерный
- б) благоговейно, непочтительно
- в) равнодушие, индифферентность
- г) сумасбродство, благоразумие

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) **распушенный** ребёнок
- б) **рассеянные** семена
- в) **открытая** душа
- г) **танцующая** пара

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

- а) волк в овечьей шкуре
- б) тише воды, ниже травы
- в) вольная птица
- г) заячья душа

9. Какие фразеологические обороты не являются синонимами?

- а) важная птица, птица высокого полёта
- б) в мгновение ока, в два счёта
- в) во всю ивановскую, во времена оно
- г) сломя голову, что есть мочи

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *кот заплакал*? Напишите это слово.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А 4, В1)

2 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *орнитолог*?

- а) специалист, изучающий отношения растительных и животных организмов на той или иной территории
- б) специалист, изучающий состояние окружающей среды и её воздействие на животных
- в) специалист, изучающий флору и фауну водоёмов
- г) специалист, изучающий птиц и их распространение

2. В каком значении употреблено слово *лицедейство* в предложении *Театр – это Жизнь, это дивное лицедейство, горькая услада, сладчайшая боль...*?

- а) премьеры спектакля
- б) притворство, обман
- в) настороженное поведение
- г) коварство, вероломство

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) экзаменатор – человек, который принимает экзамен
- б) демонстрировать – выйти на демонстрацию
- в) циничный – непристойный, бесстыдный
- г) энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) чахнуть, угасать, таять
- б) одобрять, хвалить, хвастаться
- в) хитрить, лукавить, лицемерить
- г) устать, измучиться, изнеможеть

5. Замените слово *глаголов*, употреблённое в предложении *Наш язык – это язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов* в устаревшем своём значении, стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

- а) густой, редкий
- б) радоваться, горевать
- в) ускорение, замедление
- г) цветок, дерево

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) **потерянный** взгляд
- б) **сорванный** цветок
- в) **натянутые** отношения
- г) **подавленное** состояние

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

- а) птица высокого полёта
- б) абсолютный ноль
- в) верста коломенская
- г) колосс на глиняных ногах

9. Какие фразеологические обороты не являются синонимами?

- а) вывести на чистую воду, вывести в люди
- б) вставлять палки в колёса, перебежать дорогу
- в) втирать очки, водить за нос
- г) гнуть спину, проливать пот

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *набить оскомину*? Напишите это слово.

Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В5, В9 – В11)

1 вариант

1. Прочитайте предложения и выполните задания.

- 1) *Подавляя нервную дрожь, я подал ей руку.*
- 2) *Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звуки, и луну.*
- 3) *Стройная и гибкая, она лёгким движением руки захватила юбку чёрного платья.*
- 4) *По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги, перегруженные всяческими домашними вещами.*
- 5) *Друзья мои, прекрасен наш союз!*
- 6) *Тогда она была ещё молода, не старше двадцати двух лет.*
- 7) *Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.*
- 8) *Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.*
- 9) *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.*
- 10) *И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.*

Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)

- а) однородными членами;
- б) обращением;
- в) вводным словом;
- г) обособленным определением;
- д) обособленным обстоятельством;
- е) уточняющим членом.

2. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запяты.

С особенной силой здесь, (1) в пушкинских местах, (2) возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, (3) с холодными волосами, (4) спутанными осенним ветром, (5) и слушал влажный гул сосновых вершин, (6) смотрел, (7) прищурившись, (8) на осенние тучи, (9) толкался по ярмаркам, (10) подолгу просиживал на полу около горячей печки, (11) шутил с няней, (12) пел, (13) смеялся. Здесь чудесные слова переполняли его, (14) стесняли душу и, (15) наконец, (16) слагались под огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запяты

- а) при однородных членах;
- б) при обособленном обстоятельстве;
- в) при обособленном определении;
- г) при вводных словах;
- д) при уточняющем члене.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рассыпавшись по кораблю(1) в своих белых рубашках(2) с широкими воротами(3) открывающими загорелые шеи(4) матросы моют(5) и скребут палубу.

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 1, 3, 4
- в) 3, 4
- г) 3, 4, 5

4. Выпишите грамматическую основу предложения.

Я растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону маленького человека.

Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В5, В9 – В11)

2 вариант

1. Прочитайте предложения и выполните задания.

- 1) Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася.
- 2) Пушкин громаден, плодотворен, силен, богат.
- 3) Я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.
- 4) Верь в свой народ, создавший могучий русский язык.
- 5) Взволнованная мать, увидев свою дочь катающейся на велосипеде по дороге с движущимся транспортом, отчитывала оправдывавшуюся девочку.
- 6) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера.
- 7) Возможно, я отношусь к языку с преувеличенной строгостью.
- 8) Небо, полное грозью, всё в зарницах трепетало.
- 9) Всё, к чему приходилось прикасаться: топор, котелок, ветки – было ледяное и обжигало пальцы.
- 10) Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял лёгкий лазурный купол.

Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)

- а) однородными членами;
- б) обращением;
- в) вводным словом;
- г) обособленным определением;
- д) обособленным обстоятельством;
- е) уточняющим членом.

2. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запяты.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром,(1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался,(2) то почти затихал,(3) уносясь куда-то вдаль. И дождь,(4) подчиняясь грому,(5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запылали рыжей глиной и мокрой

травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запятые

- а) при однородных членах;
- б) при обособленном обстоятельстве;
- в) при обособленном определении;
- г) при вводных словах;
- д) при уточняющем члене.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды(1) Лизвета Ивановна(2) сидя под окошком за пальцами(3) нечаянно взглянула на улицу(4) и увидела молодого инженера(5) стоящего неподвижно(6) и(7) устремившего глаза к её окошку.

- а) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- б) 2, 3, 4, 5
- в) 2, 3, 5
- г) 2, 3, 5, 6, 7

4. Выпишите грамматическую основу предложения.

Несколько посетителей стояли в оцепенении и глядели на плачущую барышню, сидевшую за столиком, заваленным специальной зрелищной литературой, продаваемой барышней.

Контрольный тест по повторению в 9 классе.

(Подготовка к ГИА, задания А1 – А4, В1 – В5, В8, В10, В11)

1 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

(1) В человеческой жизни много произрастает из детства. (2)И в случае с «Коньком-Горбунком» мы явственно это видим... (3)На «большую учёбу» Петра Ершова отец отправил в Санкт-Петербург, в университет. (4)Сибиряк учился прилежно. (5)Сторонился студенческих шалостей и пирушек. (6)Вечерами в снимаемой у столичного мещанина комнатке садился около печки, скрипел на бумаге гусиным пером. (7)И в девятнадцать лет явил миру сказку, написанную стихами лёгкими, как дыханье, занятными, интересными и взрослому, и ребёнку, сказку о придуманной жизни, но похожую и на саму жизнь. (8) Всё в ней есть: деревенские люди, хорошие и плохие, старый и глуповатый царь, лукавое его окружение, красавица-дева, жар-птица, золотой месяц, поля пшеницы, горы и зелёные доли, три брата, из которых младшему – дураку (а точнее, доброму, честному простаку) – всё хорошее по справедливости достаётся.

(9)И, конечно, населена сказка всякой живностью: лошади, бобр, чудо-юдо раба кит, осетры, сельди, ёрш, караси, дельфины и главный среди всего – волшебный Конёк-Горбунок. (10)Всё население сказки вертится вокруг того, что придумано сочинителем, — забавляет, учит, заставляет смеяться, тревожиться, радоваться.

(11)Сказка полюбилась всем сразу, как только была напечатана, популярность её была такой, что «Конька-Горбунка» стали переписывать друг у друга.

1. В каком предложении текста говорится о **воздействии** сказки на читателя?

- а) 7
- б) 8
- в) 9
- г) 10

2. В каком значении употреблено слово *лёгкими* в предложении 7?

- а) незначительный по весу
- б) достигаемый без большого труда
- в) малозаметный, едва слышимый
- г) незатруднительный для восприятия

3. В каком предложении содержится обоснование тезиса автора о том, что сказка П. Ершова о придуманной жизни похожа на саму жизнь?

- а) 8
- б) 9
- в) 10
- г) 11

4. О каком **свойстве природы** П. Ершова свидетельствует информация, заключённая в предложениях 4-6?

- а) недружелюбности
- б) целеустремлённости
- в) нелюдимости
- г) расчётливости

5. Найдите в предложении 8 синоним к слову **ХИТРЫЙ**. Напишите этот синоним.

6. Из предложений 8-10 выпишите слово с **непроизносимой согласной** в корне.

7. Из предложений 1-6 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

8. Из предложений 1-7 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречии пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано».

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при обособленном определении**, выраженном причастным оборотом.

И в девятнадцать лет явил миру сказку,(1) написанную стихами лёгкими,(2) как дыханье,(3) занятыми,(4) интересными и взрослому,(5) и ребёнку,(6) сказку о придуманной жизни,(7) но похожую и на саму жизнь.

10. Из предложений 1-3 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

11. Среди предложений 7-11 найдите предложение **со вставной конструкцией**. Напишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 8-11 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Контрольный тест по повторению в 9 классе

(подготовка к ГИА, задания А1 – А4, В1 – В5, В8, В10, В11).

2 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

(1)Три опасности уничтожения человечества существуют, на мой взгляд, сегодня в мире: ядерная, экологическая и опасность, связанная с разрушением культуры. (2)Трудно сказать, какая из них предпочтительней, если выбирать способ самоубийства. (3)При ядерном это можно сделать моментально, при экологическом – с мучительным, но и недолгим продлением, когда отцы получают возможность наблюдать, как рождаются дети, всё меньше и меньше похожие на людей.

(4)И при «культурном» — когда нравственно-эстетическая деградация приведёт к обществу дикарей, которые не захотят терпеть друг друга. (5)В известном смысле можно предполагать, что третья опасность, т.е. нарушение духовно-поведенческого аппарата, привела к появлению и первых двух. (6)Когда красота и тайна теряют смысл и становится позволительным всё, что было непозволительно, когда ценности со знаком минус, постепенно перерождаясь, переходят в положительное качество, — теряет смысл и та сумма законов, которая содержит в моральных границах жизнь. (7)Мы уже привыкаем к парадоксам, каждый из которых должен бы ужасать: чтобы сохранить мир – накапливать оружие, способное десятки раз уничтожить планету; чтобы казаться сильным – отнимать действительную силу, заражая воздух, воду и землю и получая продукты питания, напичканные ядами; чтобы выполнить продовольственную программу – сгонять с земли людей и объявлять их селения неперспективными; чтобы стать богатым – продавать богатства; чтобы очиститься от скверны – плевать в прошлое.

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора данного текста?

- а) Нарушение духовно-поведенческого аппарата привело к появлению ядерной и экологической опасности.
- б) Чтобы сохранить мир, надо накапливать оружие.
- в) Существуют три опасности уничтожения человечества.
- г) Когда становится позволительным всё, что было непозволительно, теряет смысл и та сумма законов, которая содержит в моральных границах жизнь.

2. Для чего автор использует в тексте книжную лексику (*нравственно-эстетическая деградация, духовно-поведенческого аппарата, моральные границы жизни* и др.)?

- а) Чтобы показать свою образованность и начитанность.
- б) Чтобы заставить читателя обратиться к словарям.
- в) Чтобы установить дистанцию между автором и читающими.
- г) Чтобы дать социальную оценку описываемым явлениям.

3. Какое значение имеет слово *аппарат* в прочитанном тексте (предложение 5)?

- а) прибор, техническое устройство
- б) система органов живого организма, выполняющих какую-либо функцию
- в) учреждение, осуществляющее руководство
- г) примечания, указатели к научному труду

4. В каком предложении текста содержится **доказательство** того, что причиной появления ядерной и экологической опасности является нравственно-культурная деградация человечества?

- а) 3
- б) 4
- в) 6
- г) 1

5. Замените слово **НАПИЧКАННЫЕ** из предложения 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Из предложений 4-6 выпишите слово с **чередующейся безударной гласной** в корне.

7. Из предложений 1-5 выпишите слова, правописание **приставки** в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

8. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречии пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано».

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при однородных членах**.

Три опасности уничтожения человечества существуют,(1) на мой взгляд,(2) сегодня в мире: ядерная,(3) экологическая и опасность,(4) связанная с разрушением культуры.

10. Определите вид подчинительной связи в словосочетании **ВОЗМОЖНОСТЬ НАБЛЮДАТЬ** из предложения 3.
11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.
12. Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Проверочный тест по ССП. 1 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В6, В12)

1. Найдите сложносочинённое предложение.

- а) Ему казалось, что среди сна был какой-то страшный отрывок из действительности.
- б) Не выдержав, отец опять взглянул назад.
- в) Ещё небольшое усилие, и подрубленная ель покачнулась.
- г) Луч солнца прорвался сквозь чашу и осветил поляну.

2. Укажите предложение, в котором союз **и** соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).

- а) Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко.
- б) Явился ты защитник поздно и не сумел помочь другу.
- в) Тебя возьму я в помощники и не расстанусь с тобой никогда.
- г) Целый день шёл дождь и только к вечеру погода наладилась.

3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.

- а) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- б) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.
- в) Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- г) Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении

Вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой поэтический подтекст.

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

У каждой стены и купола особый звук, (1) а вместе они сливаются в богатырскую симфонию, (2) исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля.

Проверочный тест по ССП. 2 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В6, В12)

1. Найдите сложносочинённое предложение.

- а) Двести шагов, и мы в безопасности.
- б) Хотелось домой, где холодно и снег.
- в) Я верил: что-то должно произойти.
- г) Исследования доказывают наличие жизни не только на суше, но и на воде.

2. Укажите предложение, в котором союз **и** соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).

- а) Пылает солнце высоко и душу согревает своим светом.
- б) Душно стало в комнате и пришлось выйти на воздух освежиться.
- в) Из глубины снегов чернеют пни деревьев и пугают одиноких путников.
- г) Деревья и травы летом и в начале осени по-весеннему сочны и свежи.

3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

В это время прогремел выстрел и из окна донеслись крики.

- а) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- б) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.

в) Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.

г) Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня – так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышимое движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

И, (1) когда бы я ни открыл глаза, (2) ты была всегда возле меня, (3) и ночник горел в комнате, (4) и ты глядела на меня своими запавшими очами, (5) будто из тьмы.

Итоговый тест по СПП. 1 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

1. Укажите сложноподчинённое предложение.

а) Никогда этот человек, обещавший столь много добиться в жизни, не был самим собой.

б) В лесу еле слышно раздавался звон бубенчиков, и по дороге медленно катила тройка.

в) В кустах послышался какой-то шорох, который и спугнул куропаток.

г) Устав от беготни, ребятишки, притихшие и посерьёзневшие, уселись на печке, а бабушка начала рассказывать им сказки.

2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.

В том краю (1) где желтеет крапива (2) и сухой плетень (3) приютились к вербам сиротливо (4) избы деревень.

а) 1, 2, 3

б) 2, 3

в) 1, 3

г) 1, 4

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Вся беда, однако, в том, что охота с гончей на лис не всегда удаётся.

а) Запятыя ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.

б) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.

в) Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.

г) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

4. Укажите СПП с придаточным определительным.

а) Известно, что слоны в диковинку у нас.

б) В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.

в) Старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.

г) Я остался ночевать у них, чтобы не попасть под надвигающуюся бурю.

5. Укажите СПП с обстоятельственным значением места.

а) Дом, где я родился и вырос, навсегда будет мил моему сердцу.

б) Где река Москва впадает в Оку, вырос красивый город Коломна.

в) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.

г) Листья камыша, хотя я и отряхнул их веслом, то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву.

6. Выпишите грамматическую основу придаточной части сложноподчинённого предложения.

Цветок был до такой степени необычен, словно его привезли из какой-то экзотической страны.

7. Укажите количество грамматических основ в предложении

Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

8. Укажите СПП с несколькими придаточными.

а) Соня, как всегда, отстала от них, хотя воспоминания их были общие.

- б) Несмотря на то, что действие началось, он, не торопясь, слегка побрякивая шпорами и саблей, плавно и высоко неся свою надушенную красивую голову, шёл по ковру коридора.
- в) Он решил, что не оставит её, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- г) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

9. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.

- а) Когда бричка была уже на конце деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика, который, поднявши где-то на дороге претолстое бревно, тащил его на плече, подобно неутомимому муравью, к себе в избу.
- б) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- в) Ей даже стало холодно от радости и захотелось, чтобы эта ночь тянулась без конца, чтобы без конца неторопливо постукивала по корням телега, чтобы всё дремучей, разбойничей делался лес.
- г) Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который, со своей стороны, был тоже несколько смущён, хотя старался этого не показать.

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Да, (1) с того самого мгновения, (2) как я стал сознавать себя, (3) и до последней минуты, (4) когда ты в изнеможении, (5) тихо в последний раз положила мне голову на грудь, (6) провожая в тяжёлый путь жизни, (7) я всегда помню руки твои в работе.

Итоговый тест по СПП. 2 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

1. Укажите сложноподчинённое предложение.

- а) Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам все богатства.
- б) Эта железка блестела на солнце, как золото.
- в) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
- г) Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой приветливой крышей и долго ходил по чердаку.

2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.

Солнце (1) как будто запоздало в это утро (2) и (3) когда оно выглянуло из-за домов (4) и церквей (5) застало всех в страшной суматохе.

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 1, 2, 3, 5
- в) 1, 2, 3, 5
- г) 3, 5

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем.

- а) Запятыя ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.
- б) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.
- в) Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.
- г) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

4. Укажите СПП с придаточным изъяснительным.

- а) Я рождён, чтоб целый мир был зритель торжества иль гибели моей.
- б) День такой яркий, что даже рыба чешуя за версту сверкает серебряными искрами.
- в) Всем известно, что Пушкин лучше всего писал осенью.
- г) Взгляните на церковь, что находится от нас по правую руку.

5. Укажите СПП с обстоятельственным значением образа действия и степени.

- а) Всю ночь мы лежали у костра, дремали и слушали, как бушует море.
- б) Вечерний туман дымился в камыше и лёгким, как кисея, паром вился над водой.

- в) Больной всё сделал так, как велел ему доктор.
- г) Как только ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова.

6. Выпишите грамматическую основу главной части сложноподчинённого предложения.

Хотя ещё на ветках не высохли капли дождя, птицы уже завели свои призывные песни.

7. Укажите количество грамматических основ в предложении

Пробираясь берегом к своей хате, я невольно всматривался в ту сторону, где накануне слепой дождался ночного пловца.

8. Укажите СПП с несколькими придаточными.

- а) Казак мой был очень удивлён, когда, проснувшись, увидел меня совсем одетого.
- б) Впереди, куда вела дорога, было немного посветлее, потому что свет декабрьского дня ещё не сменила ночная темнота.
- в) И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.
- г) В это время в третьем ряду кресел, у среднего прохода, подперев

кулачком подбородок, сидела молодая девушка, в суконном чёрном платье, закрытом до шеи.

9. Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением.

- а) Он был из тех, кого судьба вела кремнистыми путями испытанья, кого везде опасность стерегла, насмешливо грозя тоской изгнанья.
- б) На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки.
- в) Не зная, куда от тоски и скуки деваться в доме, я вышел на улицу.
- г) Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минуточку.

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Химическая очистка стоков не была предусмотрена совсем,(1) и они разбавлялись ценнейшей байкальской водой,(2) а в озеро уходила смесь из ядов,(3) которая оказывает губительное влияние на всё живое,(4) обитающее в этом водоёме.

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В12, В13)

1 вариант

1. Среди предложенных укажите сложные бессоюзные предложения.

- 1) Будет дождик – будут и грибки.
- 2) За станцией, дрожа и покрывая свист метели, оглушительно загудел гудок.
- 3) Старожилы говорят, что в этих местах давно не было такого засушливого лета.
- 4) Всё было мокро, всё таяло, с домов капали капли, с тротуаров сбрасывали липкий, мокрый снег.
- 5) Пожар, несмотря на принятые меры, усилился и, кажется, уничтожил треть построек.
- б) Цели воспитания во все времена одинаковы: пробудить у растущего человека любопытство ко всему.
- 7) Везде: на склонах гор, на ветвях деревьев – лежал снег.

- а) 2, 4, 7
- б) 1, 4, 6
- в) 1, 2, 4, 6
- г) 2, 3, 4, 6

2. Какое из объяснений постановки тире в предложении является правильным?

В лесу зацвела сосна, ель, можжевельник, на болотах – голубика, клюква, брусника.

- а) Это сложное бессоюзное предложение, между частями которого ставится тире.
- б) Это предложение с обобщающим членом при однородных членах.
- в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения – неполное предложение с пропущенным сказуемым, которое легко восстанавливается из первой части предложения.
- г) Это тире между подлежащим и сказуемым.

3. Среди предложений текста найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

1) Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. 2) И такое смешение шло повсеместно. 3) На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного. 4) Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. 5) Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны.

4. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Земля наша справедлива ко всем, (1) хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, (2) всякое растение, (3) всякую тварь, (4) и самая бесценная, (5) бескорыстно дарованная радость – сама жизнь.

5. Какой знак нужно поставить в бессоюзном сложном предложении на месте пропуска?

С крыш свесились сосульки (...) началась капель.

- а) запятая
- б) точка с запятой
- в) двоеточие
- г) тире

6. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Когда приходит к вам в дом кто-нибудь, кого дворовые вороны никогда ещё не видели, они начинают тревожно каркать: птицы вас хотят предупредить о возможной опасности, потому что по собственному опыту знают, что всякий новый человек – это какое-нибудь беспокойство.

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В12, В13)

2 вариант

1. Среди предложенных укажите сложные бессоюзные предложения.

- 1) Мышление человека обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию, для разрешения которой нет готового рецепта.
 - 2) Через четверть часа с пригорка открылась картина: по сумеречному полю идёт человек в брезентовом плаще и брезентовой военной фуражке.
 - 3) Лунный блик серебрился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.
 - 4) То слишком морозит, то моросит дождь.
 - 5) Оглянулся – командира рядом не было.
 - 6) Я считаю, что счастье – это дар судьбы.
 - 7) Был сентябрь, желтели магнолии, на сухих виноградниках весь день лаяли привязанные у шалашей собаки.
- а) 2, 4, 7
 - б) 1, 4, 6
 - в) 1, 2, 4, 6
 - г) 2, 5, 7

2. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным?

Предметы теряли свою форму: всё слилось в однородную массу.

- а) Это сложное бессоюзное предложение, вторая часть которого раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.
- б) Это предложение с обобщающим членом при однородных членах.
- в) Это сложное бессоюзное предложение со значением противопоставления.
- г) Это сложное бессоюзное предложение со значением перечисления.

3. Среди предложений текста найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых) соединяются только бессоюзной связью. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

1) Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. 2) И такое смешение шло повсеместно. 3) На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного. 4) Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. 5) Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны.

4. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Во всём, (1) что наполняет комнату, (2) чувствуется нечто давно отжившее, (3) все вещи источают тот странный запах, (4) который дают цветы, (5) высушенные временем.

5. Какой знак нужно поставить в бессоюзном сложном предложении на месте пропусков?

Таланты истинны на критику не злятся (...) их повредить она не может красоты.

- а) запятая
- б) точка с запятой
- в) двоеточие
- г) тире

6. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Я с любопытством вслушивался в разговоры солдат и офицеров и внимательно всматривался в выражения их физиономий, но решительно ни в ком я не мог заметить и тени того беспокойства, которое испытывал сам: шуточки, смех и рассказы выражали общую беззаботность и равнодушие к предстоящей опасности.

РАЗДЕЛ 2.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ЗАДАНИЕМ.

Сложносочинённые предложения.

Контрольный диктант с заданием в рамках ГИА в 9 классе.

Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение.

1) Я погасил костёр и пошёл вниз по реке. 2) С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. 3) То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, то дуплистая ива лежала поперёк реки, то река уходила торжественным поворотом в леса. 4) У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. 5) На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне морёные дубы. 6) В одном месте открылся косогор, а в зарослях клёнов видна старенькая часовня с заржавленным куполом. 7) На закате я вышел к просёлочной дороге. 8) Она шла вдоль берега. 9) Снова на реке появились заросшие травой плоты. 10) Издали они казались островами. 11) Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блесло. 12) Я осторожно перешёл на плот, нагнулся и увидел обыкновенную бутылку, внутри было сложенное письмо. 13) Я вытащил его, но прочесть не смог. 14) Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. 15) Мне надо было торопиться. 16) Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

(По К. Паустовскому)

Задание к тексту контрольного диктанта по ССП в 9 классе (раздаточный материал).

(подготовка к ГИА, задания А4, В1 – В4, В12).

1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «живописнее» (предложение 2).

- а) написанная живописцем
- б) созданная с помощью красок
- в) красивая, достойная кисти художника
- г) образная, выразительная

2. Замените указанное в вашем варианте слово стилистически нейтральным синонимом.

1 вариант

валявшиеся (предложение 5)

3. **1 вариант**

Из 1-2 предложений выпишите слово безударной **непроверяемой** гласной в корне.

4. **1 вариант**

Из 9 предложения выпишите слова **неизменяемыми** приставками.

5. **1 вариант**

Из 1-3 предложений выпишите прилагательное, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отымённых прилагательных, образованных при помощи суффиксов –онн, –ённ, –енн, в суффиксах пишется НН».

6. Укажите, сколько грамматических основ в предложении 3

1 вариант

предложении 3

7. Сделайте синтаксический разбор предложения 11

1 вариант

предложения 11

2 вариант

вытащил (предложение 13)

2 вариант

Из 16 предложения выпишите слова с **чередующейся** гласной в корне.

2 вариант

Из 7-11 предложений выпишите слово с приставкой, правописание которой зависит от **глухости/звонкости** последующего согласного.

2 вариант

Из 12-16 предложений выпишите причастие, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется Н».

2 вариант

предложении 12

2 вариант

предложения 14

Сложноподчинённое предложение.

Контрольный диктант с заданием в рамках ГИА в 9 классе.

Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение.

- 1) Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. 2) Я, к сожалению, не видел Байкала, острова Валаама, усадьбы Лермонтова в Тарханах.
- 3) Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам.
- 4) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок.
- 5) Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето.
- 6) То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие места в России: Ильинский омут. 7) Для меня это звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плёс около Кинешмы. 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.
- 9) Если бы не опасение, что меня отругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благодатные, успокоительные и что в них есть нечто священное. 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой.

(По К. Паустовскому)

Задания к тексту контрольного диктанта по СШ. 9 класс (раздаточный материал).

(задания А6, В2, В4, В8 – В12)

1. Какое средство речевой выразительности использовано автором

1 вариант

в предложениях 8 – 9

а) эпитет

в) сравнение

2 вариант

в предложениях 9 – 10

а) метафора/олицетворение в) гипербола

б) гиперболоа г) оксюморон б) риторические вопросы г) сравнение

2. Выпишите слово с непроизносимой согласной в корне

1 вариант

из предложений 1 — 4

2 вариант

из предложений 6 — 8

3. Выпишите из предложений 1 – 3

1 вариант

глагол, в котором правописание безударного суффикса слово, в котором правописание **НН** определяется обусловлено конечным гласным основой правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**».

2 вариант

4. Замените словосочетания на синонимичные

1 вариант

БРЕВЕНЧАТОГО ДОМА (предложение 5) со связью **МЕСТА В РОССИИ** (предложение 6) со связью **согласование** на словосочетание со связью **управление** **управление** на словосочетание со связью **согласование**

2 вариант

5. Выпишите грамматическую основу

1 вариант

предложения 2

2 вариант

предложения 10

6. Найдите предложение(-я) с однородными членами

1 вариант

среди предложений 1 — 4

2 вариант

среди предложений 5 — 8

7. Укажите предложение(-я) с вводной конструкцией

1 вариант

Среди предложений 5 — 8

2 вариант

Среди предложений 1 — 4

8. Укажите количество грамматических основ

1 вариант

в предложении 1

2 вариант

В предложении 9

9. Выполните синтаксический разбор

1 вариант

предложения 3

2 вариант

предложения 4

Итоговый контрольный диктант с заданием в рамках ГИА в 9 классе.

Запишите текст под диктовку, нумеруя все предложения.

Утро в тайге.

1) Тайга дышала, просыпалась, росла.

2) Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

3) И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

4) Ещё ни единый луч солнца не прошёл острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёлая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёккую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

5) Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. 6) Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрянул, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

7) Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Выполните задания к тексту.

(подготовка к ГИА, задания В1, В2, В4, В7 — В9, В11, В12, В14)

(раздаточный материал)

Задание для 1 варианта:

1. Из предложений **1 – 2** выпишите слова с **чередующейся гласной** в корне.
2. Укажите **количество грамматических основ** в предложении **4**.
3. Выпишите **грамматическую основу** из предложения **7**.
4. Замените словосочетание *луч солнца* (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
5. Замените слово *удрал* (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное обстоятельство**.
7. Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **подчинительной** связью.
8. Из предложений **6 – 7** выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе определяется правилом: «*В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется о, без ударения – е*».
9. В предложении **3** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Укажите номер этого предложения.

Задание для 2 варианта:

1. Из предложений **2 – 3** выпишите слова с **непроизносимой согласной**.
2. Укажите **количество грамматических основ** в предложении **6**.
3. Выпишите **грамматическую основу** последнего простого предложения в составе сложного предложения номер **4**.
4. Замените словосочетание *овчину тайги* (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
5. Замените слово *трепыхнулось* (предложение 2) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное определение**.
7. Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **бессоюзной** связью.
8. Из предложения **4** выпишите слово, написание которого определяется правилом: «*Не с причастием пишется раздельно, если при нём есть зависимые слова, противопоставление с союзом а или усиливающие отрицания слова*».
9. В предложении **7** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Укажите номер этого предложения.

РАЗДЕЛ 3.

-

ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В10)

1 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

1) Кем бы вы ни стали, мои юные друзья, куда бы вас ни позвали пути-дороги, пусть всегда с вами будут любимые книги!

2) Огромный, прекрасный мир жизни открывается в миллионах книг.

3) Авторы детских книг – самые большие ваши друзья.

4) Хотелось бы, ребята, чтобы вы крепко дружили с произведениями наших классиков: Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Некрасова, Льва Толстого, Максима Горького.

5) Прочитав книги этих писателей, вы почувствуете себя сильнее, сумеете глубже оценить свои поступки и поступки окружающих, ощутите всю прелесть прекрасного русского языка.

(С. Михалков)

1. Основная мысль этого текста заключена в предложении

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 5

2. Какая тема не затрагивается в этом тексте?

- а) необходимость чтения
- б) прелесть чтения
- в) пожелание дружить с книгами
- г) жанры детских книг

3. Определите тип речи данного текста.

- а) описание состояния
- б) повествование
- в) описание окружающей среды
- г) рассуждение

4. К какому стилю относится данный текст?

- а) к художественному
- б) к публицистическому
- в) к научному
- г) к деловому

5. Укажите, чем связываются 4 и 5 предложения.

- а) лексический повтор
- б) синонимы
- в) антонимы
- г) личное местоимение

6. Какое средство выразительности не использовано в данном тексте?

- а) однородные члены
- б) инверсия
- в) вопросительные предложения
- г) побудительные, восклицательные предложения

7. Эпитетом в 5 предложении является слово

- а) окружающие

- б) прелесть
- в) прекрасного
- г) русского

8. Укажите номер(-а) предложения(-ий) с обращением.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В11)

2 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

1) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его – заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.

2) У него есть изумительная способность – во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. 3) На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. 4) А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... 5) У него есть и другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. 6) Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

1. В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия.

- а) 1
- б) 2
- в) 3, 4
- г) 5, 6

2. Какое из высказываний соответствует содержанию текста?

- а) Гончаров ничем не увлекается.
- б) Талант Гончарова особенный.
- в) Прежде чем описать предмет, Гончаров его ваяет.
- г) Кроме полноты поэтического мирозерцания, у Гончарова нет никаких особых свойств.

3. Определите тип речи данного текста.

- а) повествование с элементами рассуждения
- б) рассуждение
- в) описание
- г) повествование с элементами описания

4. Какого стиля данный текст?

- а) к разговорному
- б) к публицистическому
- в) к научному
- г) к деловому

5. Какое из средств связи не используется для связи 3 и 4 предложений?

- а) союз
- б) лексический повтор
- в) частица
- г) местоимение с предлогом

6. Какое средство выразительности используется в 3 предложении?

- а) сравнение
- б) метафора
- в) олицетворение
- г) синонимы

7. Эпитетом во 2 предложении является слово

- а) изумительная
- б) всякий
- в) данный
- г) свежести

8. Укажите предложение(-я) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Проверочный тест «Средства художественной выразительности». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание А6)

1 вариант.

Укажите верные варианты ответов на вопрос: «Какие средства выразительности используются в указанном предложении?»

1. *Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и замечательного.*

- а) перифраз
- б) каламбур
- в) эпитет
- г) сравнение

2. *Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.*

- а) фразеологизм, каламбур
- б) диалектизм, многосоюзие
- в) оксюморон, антонимы
- г) сравнение, метафора

3. *Что до меня, то наше начало – моё и Ассоль – останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь.*

- а) антитеза
- б) литота
- в) градация
- г) метафора

4. *Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну.*

- а) каламбур
- б) синекдоха
- в) гиперболла
- г) градация

5. *Мы уже привыкаем к парадоксам, каждый из которых должен бы ужасать: чтобы сохранить мир – накапливать оружие, способное десятки раз уничтожить планету; чтобы казаться сильным – отнимать действительную силу, заражая воздух, воду и землю и получая продукты питания, напичканные ядом; чтобы стать богатым – продавать богатства; чтобы очиститься от скверны – плевать в прошлое.*

- а) контекстные антонимы, синтаксический параллелизм

- б) однородные члены предложения, эпитеты
- в) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, анафора
- г) фразеологизм, сравнительный оборот.

Проверочный тест «Средства художественной выразительности». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание А6)

2 вариант.

Укажите верные варианты ответов на вопрос: «Какие средства выразительности используются в указанном предложении?»

1. *Звёзды ещё только начали выцветать...*

- а) антитеза
- б) метафора
- в) эпитет
- г) олицетворение

2. *Вершины предгорий, издали казавшиеся близкими, по мере приближения уплывали ввысь и вдаль.*

- а) олицетворение, гипербола
- б) метафора, однородные члены
- в) эпитет, фразеологизм
- г) сравнение, оксюморон

3. *Кулибин делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.*

- а) метафора
- б) градация
- в) гипербола
- г) сравнение

4. *Этот пресловутый забор может быть по-своему красив или безобразен, всё зависит от того, думали ли люди об этом, когда его воздвигали.*

- а) метафора
- б) сравнение
- в) антонимы
- г) градация

5. *Величавому лебедю не нужно быть величиной с двухэтажное здание, как настоящий дворец, который может выглядеть величавее стоэтажной коробки.*

- а) фразеологизм, синтаксический параллелизм
- б) повтор однокоренных слов, сравнение
- в) однородные члены, синонимы
- г) каламбур, анафора

Практическая работа по отработке приёмов компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

1 вариант.

1. Замените выражения синонимами.

совершать колебания _____

прийти в соприкосновение _____

иметь отличие _____

иметь значение _____

дать подтверждение _____
сделать отступление _____
привести доказательство _____

Какой приём сжатия вы использовали? _____

2. Сожмите текст, используя один из приёмов обобщения.

*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуришит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.
(С. Газарян)*

Какой из приёмов обобщения вы использовали? _____

3. Сожмите текст, используя содержательный приём компрессии: исключение второстепенной информации.

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым всё ясно, — безнадёжные люди.
(По В. И. Курбатову)*

4. Сократите текст, используя подходящие приёмы компрессии.

*В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. У них не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела, но они всегда были чем-то озабочены. Не будучи цыганами, вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. Блуждали по подворьям, заходили в монастыри, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. Отдыхали и спали где попало. Этим людей называли странниками.
(По Ф. И. Шаляпину)*

Какие приёмы сжатия вы использовали? _____

Практическая работа по отработке приёмов компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

2 вариант.

1. Сожмите текст, используя один из приёмов упрощения.

*Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник.
(По К. Паустовскому)*

Какой из приёмов упрощения вы использовали? _____

2. Сожмите текст, используя приёмы исключения.

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души.

(Ю. М. Лотман)

Какие приёмы исключения вы использовали? _____

3. Сожмите текст, используя содержательный приём компрессии: свёртывание предложения.

Хуже всего, когда в земную атмосферу влетает целый рой космических осколков, именуемых метеоритным дождем, который бывает очень интенсивным, как, например, в Мексике, где на городок Пуэбло де Альенде одновременно обрушилось 8000 камней общим весом в четыре тонны.

4. Сократите текст, используя подходящие приёмы компрессии.

В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. У них не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела, но они всегда были чем-то озабочены. Не будучи цыганами, вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. Блуждали по подворьям, заходили в монастыри, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. Отдыхали и спали где попало. Этих людей называли странниками.

(По Ф. И. Шаляпину)

Какие приёмы сжатия вы использовали? _____

Практическая работа по компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

1. Внимательно прочитайте текст.

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в

будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обществом. Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиск смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим.

(По Г. А. Маслоу)

2. Определите и запишите основную мысль каждого абзаца (выделите микротемы).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. Сократите текст, используя известные вам приёмы компрессии:

1 вариант – 1-ый абзац;

2 вариант – 2-ой абзац;

3 вариант – 3-ий абзац;

4 вариант – 4-ый абзац.

4. Укажите, какие приёмы компрессии текста вы использовали:

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ.

РАЗДЕЛ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания А4, В1)

1 вариант

1. г)
2. в)
3. г)
4. в)
5. ВЫГОНЯЮТ
6. в)
7. г)
8. б)
9. в)
10. мало

2 вариант

1. г)
2. б)
3. б)
4. б)
5. слов (речей)
6. г)
7. б)
8. б)
9. а)
10. надоест

Ключ к проверочному тесту по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания В5, В9 – В11)

1 вариант

1. а) 2), 8)
б) 5)
в) 7)
г) 3), 4), 10)
д) 1)
е) 6)
2. а) 3, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14
б) 7, 8
в) 4, 5
г) 15, 16
д) 1, 2
3. б)
4. я растерялся и смотрел

2 вариант

1. а) 2), 9)
б) 1)
в) 7)
г) 4), 8), 10)
д) 5)
е) 6)
2. а) 2, 6, 8, 11
б) 1, 3, 4, 5
в) 7, 12, 15
г) 13, 14
д) 9, 10
3. в)
4. несколько посетителей стояли и глядели

Контрольный тест по повторению в 9 классе.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А4, В1 – В5, В8, В10, В11).

1 вариант.

1. г)
2. г)
3. а)
4. б)
5. лукавое (-ый)
6. честному (-ый)
7. произрастает
8. явственно
9. 1,6
10. явственно видим
11. 8
12. 8

2 вариант.

1. б)
2. г)
3. б)
4. в)
5. насыщенные
6. предполагать
7. разрушением, возможность
8. постепенно
9. 3
10. примыкание
11. 1
12. 6

Проверочный тест по ССП в 9 классе.

(подготовка к ГИА, задания В6, В12)

1 вариант.

1. в)
2. г)
3. в)
4. 2
5. 1

2 вариант.

1. а)
2. б)
3. в)
4. 3
5. 3, 4

Итоговый тест по СПШ. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

1 вариант.

1. в)
2. в)
3. б)
4. б)
5. б)
6. привезли
7. 3
8. в)
9. в)
10. 2, 3, 4, 7

2 вариант.

1. в)
2. г)
3. б)
4. в)
5. в)
6. птицы завели
7. 2
8. б)
9. б)
10. 3

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В12, В13)

1 вариант.

1. б)
2. в)
3. 3
4. 1
5. г)
6. б

2 вариант.

1. г)

2. а)
3. 4
4. 3
5. в)
6. 4

РАЗДЕЛ 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ЗАДАНИЕМ.

Задания к тексту контрольного диктанта по ССП в 9 классе.

(подготовка к ГИА, задания А4, В1 – В4, В12).

1. в)
2. 1 вариант – лежавшие; 2 вариант – вынул
3. 1 вариант – костёр; 2 вариант – зарослей, догорало
4. 1 вариант – снова, появились, заросшие; 2 вариант – издали
5. 1 вариант – торжественным; 2 вариант – написано
6. 1 вариант – 3; 2 вариант – 2

Задания к тексту контрольного диктанта «Сложноподчинённое предложение».

(подготовка к ГИА, задания А6, В2, В4, В8 – В12)

1 вариант

1. а)
2. известно
3. видел
4. дома из брёвен
5. я не видел
6. 2, 3, 4
7. 5
8. 3

2 вариант

1. а)
2. сердце
3. увиденные
4. российские места
5. места наполняют
6. 5, 7
7. 2
8. 5

Итоговый контрольный диктант с заданием для 9 класса.

(подготовка к ГИА, задания В1, В2, В4, В7 — В9, В11, В12, В14)

1 вариант

1. Росла, замерло
2. 4
3. Солнце поднялось
4. Солнечный луч
5. Убежал
6. 6,7
7. 4

2 вариант

1. Сердце, блёстки
2. 3
3. Виднелась теплота
4. Таёжная овчина
5. Застучало
6. 6,7
7. 2

8. Речонки
9. 2,3
10. 4

8. Пока не набравшая
9. 1,2
10. 4

РАЗДЕЛ 3. ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В10, В11)

1 вариант.

1. г)
2. г)
3. г)
4. б)
5. б)
6. в)
7. в)
8. 1, 4

2 вариант.

1. в)
2. б)
3. б)
4. б)
5. в)
6. б)
7. а)
8. 3, 4

Проверочный тест «Средства художественной выразительности». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задание А6)

1 вариант.

1. б)
2. а)
3. г)
4. г)
5. а)

2 вариант.

1. б)
2. б)
3. б)
4. в)
5. б)

Примерный ключ к практической работе по отработке приёмов компрессии текста. 9 класс.
(подготовка к ГИА, задание С1)

1 вариант.

1. совершать колебания — **колебаться**
 прийти в соприкосновение — **соприкоснуться**
 иметь отличие — **отличаться**
 иметь значение — **означать**
 дать подтверждение — **подтвердить**
 сделать отступление — **отступить**
 привести доказательство — **доказать**

Приём сжатия — **упрощение: замена фрагмента предложения синонимичным выражением.**

2. Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

Приём сжатия — **замена однородных членов обобщающим наименованием.**

3. Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, — безнадёжные люди.

4. В России испокон веков были люди, которые куда-то шли. У них ничего не было, но они всегда были чем-то озабочены. Вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, отдыхали и спали где попало. Этим людей называли странниками.

Приёмы сжатия — **обобщение: замена обобщающим словом;**

исключение: исключение второстепенной информации.

2 вариант.

1. Моя встреча с Андерсеном произошла в детстве, когда мне на Новый год подарили книгу с его сказками.

Приём сжатия — **слияние нескольких предложений в одно.**

2. Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело, математик – ум. Но есть ещё одна важная сфера – воспитание души.

Приёмы сжатия — **исключение повторов; исключение фрагмента предложения; исключение одного или нескольких синонимов.**

3. Очень опасен метеоритный дождь, выпавший, например, в Мексике из восьми тысяч камней.

4. см. 1 вариант.

Практическая работа по компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

| Информация о тексте для сжатого изложения | |
|---|---|
| № абзаца | Микротема |
| 1 | Выбор жизненного пути имеет первостепенное значение для судьбы человека. Об этом выборе человек задумывается тогда, когда начинает осознавать себя частью общества и чувствует потребность реализовать свою личность. |
| 2 | Человек живёт ради самореализации, а потому ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит истинным смыслом его существование, будет полезно обществу. |
| 3 | Поиски смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. |
| 4 | Поиск смысла жизни делает человека Человеком с большой буквы, личностью. |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с.Букатовка»

Контрольно-измерительные материалы для подготовки к ГИА по русскому языку в 9 классе

Подготовила:

Коренчук Любовь Владимировна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

МОУ СОШ с.Букатовка

Пояснительная записка.

Государственная итоговая аттестация по русскому языку в 9 классе состоит из трёх частей. Первая часть работы – написание сжатого изложения (С1) – проверяет комплекс необходимых жизненных умений, в том числе, умение применять различные приёмы компрессии текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа (А1 – А6) и задания с кратким открытым ответом (В1 – В14). Задания группы А проверяют глубину и точность понимания экзаменуемым содержания исходного текста, выявляют уровень постижения его культурно-ценностных категорий. Задания группы В проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций выпускников.

Третья часть работы (С2.1 и С2.2) проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.

Обучение всем этим видам работы осуществляется на протяжении всего курса обучения русскому языку, однако в 9 классе эта работа ведётся целенаправленно для подготовки учащихся к успешному прохождению ГИА.

Предлагаемая работа содержит тематические, практические и итоговые контрольно-измерительные материалы в двух вариантах, используемые на уроках русского языка, в том числе по развитию речи, по программе М. М. Разумовской с целью проверки ЗУН учащихся по изученному материалу и одновременно для подготовки к первой (задание С1 – сжатое изложение) и второй (задания А1 – А6; В1 – В14) частям ГИА.

Все материалы разделены на три раздела:

РАЗДЕЛ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение».

Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение».

Контрольный тест по повторению в 9 классе.

Проверочный тест по ССП.

Итоговый тест по СПП.

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям.

РАЗДЕЛ 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ЗАДАНИЕМ.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Итоговый контрольный диктант.

РАЗДЕЛ 3. ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение).

Проверочный тест «Средства художественной выразительности».

Практическая работа по отработке приёмов компрессии текста.

Практическая работа по компрессии текста.

Отдельно представлены ключи к каждому контрольно-измерительному материалу.

При составлении данных КИМов использовались тексты публицистической и художественной литературы, сборники ФИПИ для подготовки к ГИА разных лет, а также ресурсы Интернета.

В качестве итоговой подготовки к прохождению ГИА по русскому языку в 9 классе используются КИМы, разработанные ФИПИ и опубликованные в сборнике:

ГИА – 2011: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / авт.-сост. И. П. Цыбулько, Л. С. Степанова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – (Федеральный институт педагогических измерений).

РАЗДЕЛ 1.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А 4, В1)

1 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *парча*?

- а) тонкая ткань из натурального шёлка
- б) плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали
- в) гладкая, блестящая шёлковая ткань
- г) плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными линиями

2. В каком значении употреблено слово *масштаб* в следующем предложении?

Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы, и, чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и продуманные действия.

- а) отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине
- б) прочность, основательность, солидность
- в) размах, охват, значение
- г) расстояние между крайними точками чего-либо раскрытого, распротёртого, расставленного

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) багряный – кроваво-красный
- б) контекст – относительно законченная в смысловом отношении часть текста
- в) яхта – большая и лёгкая парусная лодка
- г) экспорт – ввоз товара в страну для продажи

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) узы, оковы, путы
- б) воображение, фантазия, вымысел
- в) усердие, одолжение, услуга
- г) холм, пригорок, возвышенность

5. Замените слово *выставляют* из предложения *Есть люди, которые выставляют на улицу свою собаку за то, что она не приносит дохода* синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

- а) баснословный, мизерный
- б) благоговейно, непочтительно
- в) равнодушие, индифферентность
- г) сумасбродство, благоразумие

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) **распущенный** ребёнок
- б) **рассеянные** семена
- в) **открытая** душа
- г) **танцующая** пара

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

- а) волк в овечьей шкуре

- б) тише воды, ниже травы
- в) вольная птица
- г) заячья душа

9. Какие фразеологические обороты не являются синонимами?

- а) важная птица, птица высокого полёта
- б) в мгновение ока, в два счёта
- в) во всю ивановскую, во времена оно
- г) сломя голову, что есть мочи

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *кот заплакал*? Напишите это слово.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А 4, В1)

2 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *орнитолог*?

- а) специалист, изучающий отношения растительных и животных организмов на той или иной территории
- б) специалист, изучающий состояние окружающей среды и её воздействие на животных
- в) специалист, изучающий флору и фауну водоёмов
- г) специалист, изучающий птиц и их распространение

2. В каком значении употреблено слово *лицедейство* в предложении *Театр – это Жизнь, это дивное лицедейство, горькая услада, сладчайшая боль...?*

- а) премьеры спектакля
- б) притворство, обман
- в) настороженное поведение
- г) коварство, вероломство

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) экзаменатор – человек, который принимает экзамен
- б) демонстрировать – выйти на демонстрацию
- в) циничный – непристойный, бесстыдный
- г) энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) чахнуть, угасать, таять
- б) одобрять, хвалить, хвастаться
- в) хитрить, лукавить, лицемерить
- г) устать, измучиться, изнемогать

5. Замените слово *глаголов*, употреблённое в предложении *Наш язык – это язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов* в устаревшем своём значении, стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

- а) густой, редкий
- б) радоваться, горевать
- в) ускорение, замедление
- г) цветок, дерево

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) **потерянный** взгляд
- б) **сорванный** цветок
- в) **натянутые** отношения
- г) **подавленное** состояние

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «*ничтожный, бесполезный человек*»?

- а) птица высокого полёта
- б) абсолютный ноль
- в) верста коломенская
- г) колосс на глиняных ногах

9. Какие фразеологические обороты не являются синонимами?

- а) вывести на чистую воду, вывести в люди
- б) вставлять палки в колёса, перебежать дорогу
- в) втирать очки, водить за нос
- г) гнуть спину, проливать пот

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *набить оскомину*? Напишите это слово.

Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания В5, В9 – В11)

1 вариант

1. Прочитайте предложения и выполните задания.

- 1) *Подавляя нервную дрожь, я подал ей руку.*
- 2) *Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звуки, и луну.*
- 3) *Стройная и гибкая, она лёгким движением руки захватила юбку чёрного платья.*
- 4) *По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги, перегруженные всяческими домашними вещами.*
- 5) *Друзья мои, прекрасен наш союз!*
- 6) *Тогда она была ещё молода, не старше двадцати двух лет.*
- 7) *Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.*
- 8) *Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.*
- 9) *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.*
- 10) *И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.*

Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)

- а) однородными членами;
- б) обращением;
- в) вводным словом;
- г) обособленным определением;
- д) обособленным обстоятельством;
- е) уточняющим членом.

2. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

С особенной силой здесь, (1) в пушкинских местах, (2) возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, (3) с холодными волосами, (4) спутанными осенним ветром, (5) и слушал влажный гул сосновых вершин, (6) смотрел, (7) прищурившись, (8) на осенние тучи, (9) толкался по ярмаркам, (10) подолгу просиживал на полу около горячей печки, (11) шутил с няней, (12) пел, (13) смеялся. Здесь чудесные слова переполняли его, (14) стесняли душу и, (15) наконец, (16) слагались под огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запяты

- а) при однородных членах;
- б) при обособленном обстоятельстве;
- в) при обособленном определении;
- г) при вводных словах;
- д) при уточняющем члене.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рассыпавшись по кораблю (1) в своих белых рубашках (2) с широкими воротами (3) открывающими загорелые шеи (4) матросы моют (5) и скребут палубу.

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 1, 3, 4
- в) 3, 4
- г) 3, 4, 5

4. Выпишите грамматическую основу предложения.

Я растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону маленького человека.

Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В5, В9 – В11)

2 вариант

1. Прочитайте предложения и выполните задания.

- 1) Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася.
- 2) Пушкин громаден, плодотворен, силен, богат.
- 3) Я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.
- 4) Верь в свой народ, создавший могучий русский язык.
- 5) Взволнованная мать, увидев свою дочь катающейся на велосипеде по дороге с движущимся транспортом, отчитывала оправдывающуюся девочку.
- 6) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера.
- 7) Возможно, я отношусь к языку с преувеличенной строгостью.
- 8) Небо, полное грозюю, всё в зарницах трепетало.
- 9) Всё, к чему приходилось прикасаться: топор, котелок, ветки – было ледяное и обжигало пальцы.
- 10) Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял лёгкий лазурный купол.

Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)

- а) однородными членами;
- б) обращением;
- в) вводным словом;
- г) обособленным определением;
- д) обособленным обстоятельством;
- е) уточняющим членом.

2. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром,(1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался,(2) то почти затихал,(3) уносясь куда-то вдаль. И дождь,(4) подчиняясь грому,(5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запятые

- а) при однородных членах;
- б) при обособленном обстоятельстве;
- в) при обособленном определении;
- г) при вводных словах;
- д) при уточняющем члене.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды(1) Лизавета Ивановна(2) сидя под окошком за пальцами(3) нечаянно взглянула на улицу(4) и увидела молодого инженера(5) стоящего неподвижно(6) и(7) устремившего глаза к её окошку.

- а) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- б) 2, 3, 4, 5
- в) 2, 3, 5
- г) 2, 3, 5, 6, 7

4. Выпишите грамматическую основу предложения.

Несколько посетителей стояли в оцепенении и глядели на плачущую барышню, сидевшую за столиком, заваленным специальной зрелищной литературой, продаваемой барышней.

Контрольный тест по повторению в 9 классе.

(Подготовка к ГИА, задания А1 – А4, В1 – В5, В8, В10, В11)

1 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

(1) В человеческой жизни много произрастает из детства. (2) И в случае с «Коньком-Горбунком» мы явственно это видим... (3) На «большую учёбу» Петра Ершова отец отправил в Санкт-Петербург, в университет. (4) Сибиряк учился прилежно. (5) Странился студенческих шалостей и пирушек. (6) Вечерами в снимаемой у столичного мещанина комнатке садился около печки, скрипел на бумаге гусиным пером. (7) И в девятнадцать лет явил миру сказку, написанную стихами лёгкими, как дыханье, занятными, интересными и взрослому, и ребёнку, сказку о придуманной жизни, но похожую и на саму жизнь. (8) Всё в ней есть: деревенские люди, хорошие и плохие, старый и глуповатый царь, лукавое его окружение, красавица-дева, жар-птица, золотой месяц, поля пшеницы, горы и зелёные доли, три брата, из которых младшему – дураку (а точнее, доброму, честному простаку) – всё хорошее по справедливости достаётся.

(9) И, конечно, населена сказка всякой живностью: лошади, бобр, чудо-юдо раба кит, осетры, сельди, ёрш, караси, дельфины и главный среди всего – волшебный Конёк-Горбунок. (10) Всё население сказки вертится вокруг того, что придумано сочинителем, — забавляет, учит, заставляет смеяться, тревожиться, радоваться.

(11) Сказка полюбилась всем сразу, как только была напечатана, популярность её была такой, что «Конька-Горбунка» стали переписывать друг у друга.

1. В каком предложении текста говорится о **воздействии** сказки на читателя?

- а) 7
- б) 8
- в) 9
- г) 10

2. В каком значении употреблено слово **лёгкими** в предложении 7?

- а) незначительный по весу
- б) достигаемый без большого труда
- в) малозаметный, едва слышимый
- г) незатруднительный для восприятия

3. В каком предложении содержится обоснование тезиса автора о том, что сказка П. Ершова о придуманной жизни похожа на саму жизнь?

- а) 8
- б) 9
- в) 10
- г) 11

4. О каком **свойстве природы** П. Ершова свидетельствует информация, заключённая в предложениях 4-6?

- а) недружелюбности
- б) целеустремлённости
- в) нелюдимости
- г) расчётливости

5. Найдите в предложении 8 синоним к слову **ХИТРЫЙ**. Напишите этот синоним.

6. Из предложений 8-10 выпишите слово с **непроизносимой согласной** в корне.

7. Из предложений 1-6 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

8. Из предложений 1-7 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречии пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано».

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при обособленном определении**, выраженном причастным оборотом.

И в девятнадцать лет явил миру сказку, (1) написанную стихами лёгкими, (2) как дыханье, (3) занятыми, (4) интересными и взрослому, (5) и ребёнку, (6) сказку о придуманной жизни, (7) но похожую и на саму жизнь.

10. Из предложений 1-3 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

11. Среди предложений 7-11 найдите предложение **со вставной конструкцией**. Напишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 8-11 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Контрольный тест по повторению в 9 классе

(подготовка к ГИА, задания А1 – А4, В1 – В5, В8, В10, В11).

2 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

(1) Три опасности уничтожения человечества существуют, на мой взгляд, сегодня в мире: ядерная, экологическая и опасность, связанная с разрушением культуры. (2) Трудно сказать, какая из них предпочтительней, если выбирать способ самоубийства. (3) При ядерном это можно сделать моментально, при экологическом – с мучительным, но и недолгим продлением, когда отцы получают возможность наблюдать, как рождаются дети, всё меньше и меньше похожие на людей. (4) И при «культурном» — когда нравственно-эстетическая деградация приведёт к обществу дикарей, которые не захотят терпеть друг друга. (5) В известном смысле можно предполагать, что третья опасность, т.е. нарушение духовно-поведенческого аппарата, привела к появлению и первых двух. (6) Когда красота и тайна теряют смысл и становится позволительным всё, что было непозволительно, когда ценности со знаком минус, постепенно перерождаясь, переходят в положительное качество, — теряет смысл и та сумма законов, которая содержит в моральных границах жизнь. (7) Мы уже привыкаем к парадоксам, каждый из которых должен бы ужасать: чтобы сохранить мир – накапливать оружие, способное десятки раз уничтожить планету; чтобы казаться сильным – отнимать действительную силу, заражая воздух, воду и землю и получая продукты питания, напичканные ядами; чтобы выполнить продовольственную программу – сгонять с земли людей и объявлять их селения неперспективными; чтобы стать богатым – продавать богатства; чтобы очиститься от скверны – плевать в прошлое.

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора данного текста?

- а) Нарушение духовно-поведенческого аппарата привело к появлению ядерной и экологической опасности.
- б) Чтобы сохранить мир, надо накапливать оружие.
- в) Существуют три опасности уничтожения человечества.
- г) Когда становится позволительным всё, что было непозволительно, теряет смысл и та сумма законов, которая содержит в моральных границах жизнь.

2. Для чего автор использует в тексте книжную лексику (*нравственно-эстетическая деградация, духовно-поведенческого аппарата, моральные границы жизни* и др.)?

- а) Чтобы показать свою образованность и начитанность.
- б) Чтобы заставить читателя обратиться к словарям.
- в) Чтобы установить дистанцию между автором и читающими.
- г) Чтобы дать социальную оценку описываемым явлениям.

3. Какое значение имеет слово **аппарат** в прочитанном тексте (предложение 5)?

- а) прибор, техническое устройство
- б) система органов живого организма, выполняющих какую-либо функцию
- в) учреждение, осуществляющее руководство
- г) примечания, указатели к научному труду

4. В каком предложении текста содержится **доказательство** того, что причиной появления ядерной и экологической опасности является нравственно-культурная деградация человечества?

- а) 3
- б) 4
- в) 6
- г) 1

5. Замените слово **НАПИЧКАННЫЕ** из предложения 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Из предложений 4-6 выпишите слово с **чередующейся безударной гласной** в корне.

7. Из предложений 1-5 выпишите слова, правописание **приставки** в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

8. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречии пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано».

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при однородных членах**.

Три опасности уничтожения человечества существуют,(1) на мой взгляд,(2) сегодня в мире: ядерная,(3) экологическая и опасность,(4) связанная с разрушением культуры.

10. Определите вид подчинительной связи в словосочетании **ВОЗМОЖНОСТЬ НАБЛЮДАТЬ** из предложения 3.

11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Проверочный тест по ССП. 1 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В6, В12)

1. Найдите сложносочинённое предложение.

- а) Ему казалось, что среди сна был какой-то страшный отрывок из действительности.
- б) Не выдержав, отец опять взглянул назад.
- в) Ещё небольшое усилие, и подрубленная ель покачнулась.
- г) Луч солнца прорвался сквозь чашу и осветил поляну.

2. Укажите предложение, в котором союз **и** соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).

- а) Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко.
- б) Явился ты защитник поздно и не сумел помочь другу.
- в) Тебя возьму я в помощники и не расстанусь с тобой никогда.
- г) Целый день шёл дождь и только к вечеру погода наладилась.

3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.

- а) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- б) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.
- в) Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- г) Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении

Вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой поэтический подтекст.

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

У каждой стены и купола особый звук,(1) а вместе они сливаются в богатырскую симфонию,(2) исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля.

Проверочный тест по ССП. 2 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В6, В12)

1. Найдите сложносочинённое предложение.

- а) Двести шагов, и мы в безопасности.
- б) Хотелось домой, где холодно и снег.
- в) Я верил: что-то должно произойти.
- г) Исследования доказывают наличие жизни не только на суше, но и на воде.

2. Укажите предложение, в котором союз и соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).

- а) Пылает солнце высоко и душу согревает своим светом.
- б) Душно стало в комнате и пришлось выйти на воздух освежиться.
- в) Из глубины снегов чернеют пни деревьев и пугают одиноких путников.
- г) Деревья и травы летом и в начале осени по-весеннему сочны и свежи.

3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

В это время прогремел выстрел и из окна донеслись крики.

- а) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- б) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.
- в) Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- г) Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня – так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышимое движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

И, (1) когда бы я ни открыл глаза, (2) ты была всегда возле меня, (3) и ночник горел в комнате, (4) и ты глядела на меня своими запавшими очами, (5) будто из тьмы.

Итоговый тест по СПП. 1 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

1. Укажите сложноподчинённое предложение.

- а) Никогда этот человек, обещавший столь многого добиться в жизни, не был самим собой.
- б) В лесу еле слышно раздавался звон бубенчиков, и по дороге медленно катила тройка.
- в) В кустах послышался какой-то шорох, который и спугнул куропаток.
- г) Устав от беготни, ребятишки, притихшие и посерьёзневшие, уселись на печке, а бабушка начала рассказывать им сказки.

2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.

В том краю(1) где желтеет крапива(2) и сухой плетень(3) приютились к вербам сиротливо(4) избы деревень.

- а) 1, 2, 3
- б) 2, 3
- в) 1, 3
- г) 1, 4

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Вся беда, однако, в том, что охота с гончей на лис не всегда удаётся.

- а) Запятые ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.
- б) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.
- в) Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.
- г) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

4. Укажите СПП с придаточным определительным.

- а) Известно, что слоны в диковинку у нас.
- б) В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.
- в) Старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.
- г) Я остался ночевать у них, чтобы не попасть под надвигающуюся бурю.

5. Укажите СПП с обстоятельственным значением места.

- а) Дом, где я родился и вырос, навсегда будет мил моему сердцу.
- б) Где река Москва впадает в Оку, вырос красивый город Коломна.
- в) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.
- г) Листья камыша, хотя я и отряхнул их веслом, то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву.

6. Выпишите грамматическую основу придаточной части сложноподчинённого предложения.

Цветок был до такой степени необычен, словно его привезли из какой-то экзотической страны.

7. Укажите количество грамматических основ в предложении

Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

8. Укажите СПШ с несколькими придаточными.

- а) Соня, как всегда, отстала от них, хотя воспоминания их были общие.
- б) Несмотря на то, что действие началось, он, не торопясь, слегка побрякивая шпорами и саблей, плавно и высоко неся свою надушенную красивую голову, шёл по ковру коридора.
- в) Он решил, что не оставит её, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- г) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

9. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.

- а) Когда бричка была уже на конце деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика, который, поднявши где-то на дороге претолстое бревно, тащил его на плече, подобно неутомимому муравью, к себе в избу.
- б) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- в) Ей даже стало холодно от радости и захотелось, чтобы эта ночь тянулась без конца, чтобы без конца неторопливо постукивала по корням телега, чтобы всё дремучей, разбойничей делался лес.
- г) Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который, со своей стороны, был тоже несколько смущён, хотя старался этого не показать.

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Да, (1) с того самого мгновения, (2) как я стал сознавать себя, (3) и до последней минуты, (4) когда ты в изнеможении, (5) тихо в последний раз положила мне голову на грудь, (6) провожая в тяжёлый путь жизни, (7) я всегда помню руки твои в работе.

Итоговый тест по СПШ. 2 ВАРИАНТ.

(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

1. Укажите сложноподчинённое предложение.

- а) Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам все богатства.
- б) Эта железяка блестела на солнце, как золото.
- в) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
- г) Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой приветливой крышей и долго ходил по чердаку.

2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.

Солнце(1)как будто запоздало в это утро(2) и(3) когда оно выглянуло из-за домов(4) и церквей(5) застало всех в страшной суматохе.

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 1, 2, 3, 5
- в) 1, 2, 3, 5
- г) 3, 5

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем.

- а) Запятыя ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.
- б) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.
- в) Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.
- г) Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

4. Укажите СПП с придаточным изъяснительным.

- а) Я рождён, чтоб целый мир был зритель торжества иль гибели моей.
- б) День такой яркий, что даже рыба чешуя за версту сверкает серебряными искрами.
- в) Всем известно, что Пушкин лучше всего писал осенью.
- г) Взгляните на церковь, что находится от нас по правую руку.

5. Укажите СПП с обстоятельственным значением образа действия и степени.

- а) Всю ночь мы лежали у костра, дремали и слушали, как бушует море.
- б) Вечерний туман дымился в камыше и лёгким, как кисея, паром вился над водой.
- в) Большой всё сделал так, как велел ему доктор.
- г) Как только ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова.

6. Выпишите грамматическую основу главной части сложноподчинённого предложения.

Хотя ещё на ветках не высохли капли дождя, птицы уже завели свои призывные песни.

7. Укажите количество грамматических основ в предложении

Пробираясь берегом к своей хате, я невольно всматривался в ту сторону, где накануне слепой дождался ночного пловца.

8. Укажите СПП с несколькими придаточными.

- а) Казак мой был очень удивлён, когда, проснувшись, увидел меня совсем одетого.
- б) Впереди, куда вела дорога, было немного посветлее, потому что свет декабрьского дня ещё не сменила ночная темнота.
- в) И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.
- г) В это время в третьем ряду кресел, у среднего прохода, подперев

кулачком подбородок, сидела молодая девушка, в суконном чёрном платье, закрытом до шеи.

9. Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением.

- а) Он был из тех, кого судьба вела кремнистыми путями испытанья, кого везде опасность стерегла, насмешливо грозя тоской изгнанья.
- б) На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки.
- в) Не зная, куда от тоски и скуки деваться в доме, я вышел на улицу.
- г) Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минуточку.

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятыя. Выпишите цифры, обозначающие запятыя между частями сложноподчинённого предложения.

Химическая очистка стоков не была предусмотрена совсем,(1) и они разбавлялись ценнейшей байкальской водой,(2) а в озеро уходила смесь из ядов,(3) которая оказывает губительное влияние на всё живое,(4) обитающее в этом водоёме.

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В12, В13)

1 вариант

1. Среди предложенных укажите сложные бессоюзные предложения.

- 1) Будет дождик – будут и грибки.
- 2) За станцией, дрожа и покрывая свист метели, оглушительно загудел гудок.
- 3) Старожилы говорят, что в этих местах давно не было такого засушливого лета.
- 4) Всё было мокро, всё таяло, с домов капали капли, с тротуаров сбрасывали липкий, мокрый снег.
- 5) Пожар, несмотря на принятые меры, усилился и, кажется, уничтожил треть построек.
- 6) Цели воспитания во все времена одинаковы: пробудить у растущего человека любопытство ко всему.
- 7) Везде: на склонах гор, на ветвях деревьев – лежал снег.

- а) 2, 4, 7
- б) 1, 4, 6
- в) 1, 2, 4, 6
- г) 2, 3, 4, 6

2. Какое из объяснений постановки тире в предложении является правильным?

В лесу зацвела сосна, ель, можжевельник, на болотах – голубика, клюква, брусника.

- а) Это сложное бессоюзное предложение, между частями которого ставится тире.
- б) Это предложение с обобщающим членом при однородных членах.
- в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения – неполное предложение с пропущенным сказуемым, которое легко восстанавливается из первой части предложения.
- г) Это тире между подлежащим и сказуемым.

3. Среди предложений текста найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

1) Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. 2) И такое смешение шло повсеместно. 3) На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного. 4) Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. 5) Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны.

4. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Земля наша справедлива ко всем, (1) хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, (2) всякое растение, (3) всякую тварь, (4) и самая бесценная, (5) бескорыстно дарованная радость – сама жизнь.

5. Какой знак нужно поставить в бессоюзном сложном предложении на месте пропуска?

С крыши свесились сосульки (...) началась капель.

- а) запятая
- б) точка с запятой
- в) двоеточие
- г) тире

6. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Когда приходит к вам в дом кто-нибудь, кого дворовые вороны никогда ещё не видели, они начинают тревожно каркать: птицы вас хотят предупредить о возможной опасности, потому что по собственному опыту знают, что всякий новый человек – это какое-нибудь беспокойство.

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания В12, В13)

2 вариант

1. Среди предложенных укажите сложные бессоюзные предложения.

- 1) Мышление человека обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию, для разрешения которой нет готового рецепта.
- 2) Через четверть часа с пригорка открылась картина: по сумеречному полю идёт человек в брезентовом плаще и брезентовой военной фуражке.
- 3) Лунный блик серебрился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.
- 4) То слишком морозит, то моросит дождь.
- 5) Оглянулся – командира рядом не было.
- 6) Я считаю, что счастье – это дар судьбы.
- 7) Был сентябрь, желтели магнолии, на сухих виноградниках весь день лаяли привязанные у шалашей собаки.

- а) 2, 4, 7
- б) 1, 4, 6
- в) 1, 2, 4, 6
- г) 2, 5, 7

2. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным?

Предметы теряли свою форму: всё слилось в однородную массу.

- а) Это сложное бессоюзное предложение, вторая часть которого раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.
- б) Это предложение с обобщающим членом при однородных членах.
- в) Это сложное бессоюзное предложение со значением противопоставления.
- г) Это сложное бессоюзное предложение со значением перечисления.

3. Среди предложений текста найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых) соединяются только бессоюзной связью. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

- 1) Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков.
- 2) И такое смешение шло повсеместно.
- 3) На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного.
- 4) Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад.
- 5) Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны.

4. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Во всём, (1) что наполняет комнату, (2) чувствуется нечто давно отжившее, (3) все вещи источают тот странный запах, (4) который дают цветы, (5) высушенные временем.

5. Какой знак нужно поставить в бессоюзном сложном предложении на месте пропусков?

Таланты истинны на критику не злятся (...) их повредить она не может красоты.

- а) запятая
- б) точка с запятой
- в) двоеточие
- г) тире

6. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Я с любопытством вслушивался в разговоры солдат и офицеров и внимательно всматривался в выражения их физиономий, но решительно ни в ком я не мог заметить и тени того

беспокойства, которое испытывал сам: шуточки, смех и рассказы выражали общую беззаботность и равнодушие к предстоящей опасности.

РАЗДЕЛ 2.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

С ЗАДАНИЕМ.

Сложносочинённые предложения.

Контрольный диктант с заданием в рамках ГИА в 9 классе.

Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение.

1) Я погасил костёр и пошёл вниз по реке. 2) С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. 3) То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, то дуплистая ива лежала поперёк реки, то река уходила торжественным поворотом в леса.

4) У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. 5) На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне морёные дубы.

6) В одном месте открылся косогор, а в зарослях клёнов видна старенькая часовня с заржавленным куполом.

7) На закате я вышел к просёлочной дороге. 8) Она шла вдоль берега. 9) Снова на реке появились заросшие травой плоты. 10) Издали они казались островами. 11) Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело.

12) Я осторожно перешёл на плот, нагнулся и увидел обыкновенную бутылку, внутри было сложенное письмо. 13) Я вытащил его, но прочесть не смог. 14) Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. 15) Мне надо было торопиться. 16) Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

(По К. Паустовскому)

Задание к тексту контрольного диктанта по ССП в 9 классе (раздаточный материал).

(подготовка к ГИА, задания А4, В1 – В4, В12).

1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «живописнее» (предложение 2).

- а) написанная живописцем
- б) созданная с помощью красок
- в) красивая, достойная кисти художника
- г) образная, выразительная

2. Замените указанное в вашем варианте слово стилистически нейтральным синонимом.

1 вариант

валявшиеся (предложение 5)

3. 1 вариант

Из 1-2 предложений выпишите слово безударной **непроверяемой** гласной в корне.

4. 1 вариант

Из 9 предложения выпишите слова **неизменяемыми** приставками.

5. 1 вариант

Из 1-3 предложений выпишите прилагательное, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отымённых прилагательных, образованных при помощи суффиксов –онн, -ённ, -енн, в суффиксах

2 вариант

вытащил (предложение 13)

2 вариант

Из 16 предложения выпишите слова с **чередующейся** гласной в корне.

2 вариант

Из 7-11 предложений выпишите слово с приставкой, правописание которой зависит от **глухости/звонкости** последующего согласного.

2 вариант

Из 12-16 предложений выпишите причастие, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях пишется Н».

пишется НН».

6. Укажите, сколько грамматических основ в

1 вариант

предложении 3

7. Сделайте синтаксический разбор

1 вариант

предложения 11

2 вариант

предложении 12

2 вариант

предложения 14

Сложноподчинённое предложение.

Контрольный диктант с заданием в рамках ГИА в 9 классе.

Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение.

1) Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. 2) Я, к сожалению, не видел Байкала, острова Валаама, усадьбы Лермонтова в Тарханах.

3) Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам.

4) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается kaleйдоскоп света и красок.

5) Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето.

6) То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие места в России: Ильинский омут. 7) Для меня это звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плёс около Кинешмы. 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.

9) Если бы не опасение, что меня отругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благодатные, успокоительные и что в них есть нечто священное. 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой.

душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой.

(По К. Паустовскому)

Задания к тексту контрольного диктанта по СПП. 9 класс (раздаточный материал).

(задания А6, В2, В4, В8 – В12)

1. Какое средство речевой выразительности использовано автором

1 вариант

в предложениях 8 – 9

а) эпитет

в) сравнение

б) гиперболы

г) оксюморон

2 вариант

в предложениях 9 – 10

а) метафора/олицетворение

в) гиперболы

б) риторические вопросы

г) сравнение

2. Выпишите слово с непроизносимой согласной в корне

1 вариант

из предложений 1 — 4

2 вариант

из предложений 6 — 8

3. Выпишите из предложений 1 – 3

1 вариант

глагол, в котором правописание безударного суффиксаслово, в котором правописание НН определяется обусловлено конечным гласным основойправилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

2 вариант

глагол, в котором правописание безударного суффиксаслово, в котором правописание НН определяется обусловлено конечным гласным основойправилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

4. Замените словосочетания на синонимичные

1 вариант

БРЕВЕНЧАТОГО ДОМА (предложение 5) со связью МЕСТА В РОССИИ (предложение 6) со связью согласование на словосочетание со связью управлениеуправление на словосочетание со связью согласование

2 вариант

БРЕВЕНЧАТОГО ДОМА (предложение 5) со связью МЕСТА В РОССИИ (предложение 6) со связью согласование на словосочетание со связью управлениеуправление на словосочетание со связью согласование

5. Выпишите грамматическую основу

1 вариант

предложения 2

2 вариант

предложения 10

6. Найдите предложение(-я) с однородными членами

1 вариант

среди предложений 1 — 4

2 вариант

среди предложений 5 — 8

7. Укажите предложение(-я) с вводной конструкцией

1 вариант

Среди предложений 5 — 8

8. Укажите количество грамматических основ

1 вариант

в предложении 1

9. Выполните синтаксический разбор

1 вариант

предложения 3

Итоговый контрольный диктант с заданием в рамках ГИА в 9 классе.

Запишите текст под диктовку, нумеруя все предложения.

Утро в тайге.

1) Тайга дышала, просыпалась, росла.

2) Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

3) И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

4) Ещё ни единый луч солнца не прошёл острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёлая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёккую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

5) Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. 6) Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрянул, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

7) Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Выполните задания к тексту.

(подготовка к ГИА, задания В1, В2, В4, В7 — В9, В11, В12, В14)

(раздаточный материал)

Задание для 1 варианта:

1. Из предложений 1 – 2 выпишите слова с **чередующейся гласной** в корне.
2. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 4.
3. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 7.
4. Замените словосочетание **луч солнца** (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
5. Замените слово **удрал** (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений 5 – 7 укажите номера тех, в которых есть **обособленное обстоятельство**.
7. Среди предложений 2 – 5 укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **подчинительной** связью.
8. Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе определяется правилом: **«В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется о, без ударения – е»**.
9. В предложении 3 пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Укажите номер этого предложения.

Задание для 2 варианта:

1. Из предложений 2 – 3 выпишите слова с **непроизносимой согласной**.

2. Укажите **количество грамматических основ** в предложении **6**.
3. Выпишите **грамматическую основу** последнего простого предложения в составе сложного предложения номер **4**.
4. Замените словосочетание *овчину тайги* (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
5. Замените слово *трепыхнулось* (предложение 2) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное определение**.
7. Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **бессоюзной** связью.
8. Из предложения **4** выпишите слово, написание которого определяется правилом: *«Не с причастием пишется отдельно, если при нём есть зависимые слова, противопоставление с союзом а или усиливающие отрицания слова»*.
9. В предложении **7** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Укажите номер этого предложения.

РАЗДЕЛ 3.

ЗАДАНИЯ

ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В10)

1 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

- 1)Кем бы вы ни стали, мои юные друзья, куда бы вас ни позвали пути-дороги, пусть всегда с вами будут любимые книги!
 - 2)Огромный, прекрасный мир жизни открывается в миллионах книг.
 - 3)Авторы детских книг – самые большие ваши друзья.
 - 4)Хотелось бы, ребята, чтобы вы крепко дружили с произведениями наших классиков: Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Некрасова, Льва Толстого, Максима Горького.
 - 5)Прочитав книги этих писателей, вы почувствуете себя сильнее, сумеете глубже оценить свои поступки и поступки окружающих, ощутите всю прелесть прекрасного русского языка.
- (С. Михалков)

1. Основная мысль этого текста заключена в предложении

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 5

2. Какая тема не затрагивается в этом тексте?

- а) необходимость чтения
- б) прелесть чтения
- в) пожелание дружить с книгами
- г) жанры детских книг

3. Определите тип речи данного текста.

- а) описание состояния
- б) повествование
- в) описание окружающей среды
- г) рассуждение

4. К какому стилю относится данный текст?

- а) к художественному
- б) к публицистическому
- в) к научному
- г) к деловому

5. Укажите, чем связываются 4 и 5 предложения.

- а) лексический повтор
- б) синонимы
- в) антонимы
- г) личное местоимение

6. Какое средство выразительности не использовано в данном тексте?

- а) однородные члены
- б) инверсия
- в) вопросительные предложения
- г) побудительные, восклицательные предложения

7. Эпитетом в 5 предложении является слово

- а) окружающие
- б) прелесть
- в) прекрасного
- г) русского

8. Укажите номер(-а) предложения(-ий) с обращением.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В11)

2 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

1)В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его – заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.

2)У него есть изумительная способность – во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. 3)На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. 4)А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... 5)У него есть и другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. 6)Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

1. В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия.

- а) 1
- б) 2
- в) 3, 4
- г) 5, 6

2. Какое из высказываний соответствует содержанию текста?

- а) Гончаров ничем не увлекается.
- б) Талант Гончарова особенный.
- в) Прежде чем описать предмет, Гончаров его ваяет.
- г) Кроме полноты поэтического мирозерцания, у Гончарова нет никаких особых свойств.

3. Определите тип речи данного текста.

- а) повествование с элементами рассуждения
- б) рассуждение
- в) описание
- г) повествование с элементами описания

4. Какого стиля данный текст?

- а) к разговорному
- б) к публицистическому
- в) к научному
- г) к деловому

5. Какое из средств связи не используется для связи 3 и 4 предложений?

- а) союз
- б) лексический повтор
- в) частица
- г) местоимение с предлогом

6. Какое средство выразительности используется в 3 предложении?

- а) сравнение
- б) метафора
- в) олицетворение
- г) синонимы

7. Эпитетом во 2 предложении является слово

- а) изумительная
- б) всякий
- в) данный
- г) свежести

8. Укажите предложение(-я) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Проверочный тест «Средства художественной выразительности». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание А6)

1 вариант.

Укажите верные варианты ответов на вопрос: «Какие средства выразительности используются в указанном предложении?»

1. *Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и замечательного.*

- а) перифраз
- б) каламбур
- в) эпитет
- г) сравнение

2. *Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.*

- а) фразеологизм, каламбур
- б) диалектизм, многосоюзие
- в) оксюморон, антонимы
- г) сравнение, метафора

3. *Что до меня, то наше начало – моё и Ассоль – останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь.*

- а) антитеза
- б) литота
- в) градация
- г) метафора

4. *Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну.*

- а) каламбур
- б) синекдоха
- в) гиперболола
- г) градация

5. *Мы уже привыкаем к парадоксам, каждый из которых должен бы ужасать: чтобы сохранить мир – накапливать оружие, способное десятки раз уничтожить планету; чтобы казаться сильным – отнимать действительную силу, заражая воздух, воду и землю и получая продукты питания, напичканные ядом; чтобы стать богатым – продавать богатства; чтобы очиститься от скверны – плевать в прошлое.*

- а) контекстные антонимы, синтаксический параллелизм
- б) однородные члены предложения, эпитеты
- в) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, анафора
- г) фразеологизм, сравнительный оборот.

Проверочный тест «Средства художественной выразительности». 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание А6)

2 вариант.

Укажите верные варианты ответов на вопрос: «Какие средства выразительности используются в указанном предложении?»

1. *Звёзды ещё только начали выцветать...*

- а) антитеза
- б) метафора
- в) эпитет
- г) олицетворение

2. *Вершины предгорий, издали казавшиеся близкими, по мере приближения уплывали ввысь и вдаль.*

- а) олицетворение, гипербола
- б) метафора, однородные члены
- в) эпитет, фразеологизм
- г) сравнение, оксюморон

3. *Кулибин делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.*

- а) метафора
- б) градация
- в) гипербола
- г) сравнение

4. *Этот пресловутый забор может быть по-своему красив или безобразен, всё зависит от того, думали ли люди об этом, когда его воздвигали.*

- а) метафора
- б) сравнение
- в) антонимы
- г) градация

5. *Величавому лебедю не нужно быть величиной с двухэтажное здание, как настоящий дворец, который может выглядеть величавее стоэтажной коробки.*

- а) фразеологизм, синтаксический параллелизм
- б) повтор однокоренных слов, сравнение
- в) однородные члены, синонимы
- г) каламбур, анафора

Практическая работа по отработке приёмов компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

1 вариант.

1. Замените выражения синонимами.

совершать колебания _____

прийти в соприкосновение _____

иметь отличие _____

иметь значение _____

дать подтверждение _____

сделать отступление _____
привести доказательство _____

Какой приём сжатия вы использовали? _____

2. Сожмите текст, используя один из приёмов обобщения.

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.
(С. Газарян)

Какой из приёмов обобщения вы использовали? _____

3. Сожмите текст, используя содержательный приём компрессии: исключение второстепенной информации.

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым всё ясно, — безнадёжные люди.
(По В. И. Курбатову)

4. Сократите текст, используя подходящие приёмы компрессии.

В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. У них не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела, но они всегда были чем-то озабочены. Не будучи цыганами, вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. Блуждали по подворьям, заходили в монастыри, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. Отдыхали и спали где попало. Этих людей называли странниками.
(По Ф. И. Шаляпину)

Какие приёмы сжатия вы использовали? _____

Практическая работа по отработке приёмов компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

2 вариант.

1. Сожмите текст, используя один из приёмов упрощения.

Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник.

(По К. Паустовскому)

Какой _____ **из** _____ **приёмов** _____ **упрощения** _____ **вы**
использовали? _____

2. Сожмите текст, используя приёмы исключения.

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души.

(Ю. М. Лотман)

Какие _____ **приёмы** _____ **исключения** _____ **вы**
использовали? _____

3. Сожмите текст, используя содержательный приём компрессии: свёртывание предложения.

Хуже всего, когда в земную атмосферу влетает целый рой космических осколков, именуемых метеоритным дождем, который бывает очень интенсивным, как, например, в Мексике, где на городок Пуэбло де Альенде одновременно обрушилось 8000 камней общим весом в четыре тонны.

4. Сократите текст, используя подходящие приёмы компрессии.

В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. У них не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела, но они всегда были чем-то озабочены. Не будучи цыганами, вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. Блуждали по подворьям, заходили в монастыри, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. Отдыхали и спали где попало. Этим людей называли странниками.

(По Ф. И. Шаляпину)

Какие _____ **приёмы** _____ **сжатия** _____ **вы**
использовали? _____

Практическая работа по компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

1. Внимательно прочитайте текст.

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиск смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим.

(По Г. А. Маслоу)

2. Определите и запишите основную мысль каждого абзаца (выделите микротемы).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. Сократите текст, используя известные вам приёмы компрессии:

1 вариант – 1-ый абзац;

2 вариант – 2-ой абзац;

3 вариант – 3-ий абзац;

4 вариант – 4-ый абзац.

4. Укажите, какие приёмы компрессии текста вы использовали:

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ.

РАЗДЕЛ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания А4, В1)

1 вариант

1. г)
2. в)
3. г)
4. в)
5. ВЫГОНЯЮТ
6. в)
7. г)
8. б)
9. в)
10. мало

2 вариант

1. г)
2. б)
3. б)
4. б)
5. слов (речей)
6. г)
7. б)
8. б)
9. а)
10. надоест

Ключ к проверочному тесту по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания В5, В9 – В11)

1 вариант

1. а) 2), 8)

- б) 5)
- в) 7)
- г) 3), 4), 10)
- д) 1)
- е) 6)
- 2. а) 3, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14
- б) 7, 8
- в) 4, 5
- г) 15, 16
- д) 1, 2
- 3. б)
- 4. я растерялся и смотрел

2 вариант

- 1. а) 2), 9)
- б) 1)
- в) 7)
- г) 4), 8), 10)
- д) 5)
- е) 6)
- 2. а) 2, 6, 8, 11
- б) 1, 3, 4, 5
- в) 7, 12, 15
- г) 13, 14
- д) 9, 10
- 3. в)
- 4. несколько посетителей стояли и глядели

Контрольный тест по повторению в 9 классе.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А4, В1 – В5, В8, В10, В11).

1 вариант.

- 1. г)
- 2. г)
- 3. а)
- 4. б)
- 5. лукавое (-ый)
- 6. честному (-ый)
- 7. произрастает
- 8. явственно
- 9. 1,6
- 10. явственно видим
- 11. 8
- 12. 8

2 вариант.

- 1. б)
- 2. г)
- 3. б)
- 4. в)
- 5. насыщенные

6. предполагать
7. разрушением, возможность
8. постепенно
9. 3
10. примыкание
11. 1
12. 6

Проверочный тест по ССП в 9 классе.
(подготовка к ГИА, задания В6, В12)

1 вариант.

1. в)
2. г)
3. в)
4. 2
5. 1

2 вариант.

1. а)
2. б)
3. в)
4. 3
5. 3, 4

Итоговый тест по СП. 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

1 вариант.

1. в)
2. в)
3. б)
4. б)
5. б)
6. привезли
7. 3
8. в)
9. в)
10. 2, 3, 4, 7

2 вариант.

1. в)
2. г)
3. б)
4. в)
5. в)
6. птицы завели
7. 2
8. б)

9. б)
10. 3

Контрольный тест по бессоюзным сложным предложениям. 9 класс.
(подготовка к ГИА, задания В12, В13)

1 вариант.

1. б)
2. в)
3. 3
4. 1
5. г)
6. б

2 вариант.

1. г)
2. а)
3. 4
4. 3
5. в)
6. 4

РАЗДЕЛ 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ЗАДАНИЕМ.

Задания к тексту контрольного диктанта по ССП в 9 классе.
(подготовка к ГИА, задания А4, В1 – В4, В12).

1. в)
2. 1 вариант – лежавшие; 2 вариант – вынул
3. 1 вариант – костёр; 2 вариант – зарослей, догорало
4. 1 вариант – снова, появились, заросшие; 2 вариант – издали
5. 1 вариант – торжественным; 2 вариант – написано
6. 1 вариант – 3; 2 вариант – 2

Задания к тексту контрольного диктанта «Сложноподчинённое предложение».
(подготовка к ГИА, задания А6, В2, В4, В8 – В12)

1 вариант

1. а)
2. известно
3. видел
4. дома из брёвен

5. я не видел
6. 2, 3, 4
7. 5
8. 3

2 вариант

1. а)
2. сердце
3. увиденные
4. российские места
5. места наполняют
6. 5, 7
7. 2
8. 5

Итоговый контрольный диктант с заданием для 9 класса.

(подготовка к ГИА, задания В1, В2, В4, В7 — В9, В11, В12, В14)

1 вариант

1. Росла, замерло
2. 4
3. Солнце поднялось
4. Солнечный луч
5. Убежал
6. 6,7
7. 4
8. Речонки
9. 2,3
10. 4

2 вариант

1. Сердце, блёстки
2. 3
3. Виднелась теплота
4. Таёжная овчина
5. Застучало
6. 6,7
7. 2
8. Пока не набравшая
9. 1,2
10. 4

РАЗДЕЛ 3. ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В10, В11)

1 вариант.

1. г)
2. г)
3. г)
4. б)
5. б)
6. в)
7. в)
8. 1, 4

2 вариант.

1. в)
2. б)
3. б)

4. б)
5. в)
6. б)
7. а)
8. 3, 4

Проверочный тест «Средства художественной выразительности». 9 класс.
(подготовка к ГИА, задание А6)

1 вариант.

1. б)
2. а)
3. г)
4. г)
5. а)

2 вариант.

1. б)
2. б)
3. б)
4. в)
5. б)

Примерный ключ к практической работе по отработке приёмов компрессии текста. 9 класс.
(подготовка к ГИА, задание С1)

1 вариант.

1. совершать колебания — **колебаться**
прийти в соприкосновение — **соприкоснуться**
иметь отличие — **отличаться**
иметь значение — **означать**
дать подтверждение — **подтвердить**
сделать отступление — **отступить**
привести доказательство — **доказать**

Приём сжатия — **упрощение: замена фрагмента предложения синонимичным выражением.**

2. Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

Приём сжатия — **замена однородных членов обобщающим наименованием.**

3. Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, — **безнадёжные люди.**

4. В России испокон веков были люди, которые куда-то шли. У них ничего не было, но они всегда были чем-то озабочены. Вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, отдыхали и спали где попало. Этим людей называли странниками.

Приёмы сжатия — **обобщение: замена обобщающим словом;**

исключение: исключение второстепенной информации.

2 вариант.

1. *Моя встреча с Андерсеном произошла в детстве, когда мне на Новый год подарили книгу с его сказками.*

Приём сжатия — **слияние нескольких предложений в одно.**

2. *Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело, математик – ум. Но есть ещё одна важная сфера – воспитание души.*

Приёмы сжатия — **исключение повторов; исключение фрагмента предложения; исключение одного или нескольких синонимов.**

3. *Очень опасен метеоритный дождь, выпавший, например, в Мексике из восьми тысяч камней.*

4. *см. 1 вариант.*

Практическая работа по компрессии текста. 9 класс.

(подготовка к ГИА, задание С1)

Информация о тексте для сжатого изложения

| № абзаца | Микротема |
|-----------------|---|
| 1 | Выбор жизненного пути имеет первостепенное значение для судьбы человека. Об этом выборе человек задумывается тогда, когда начинает осознавать себя частью общества и чувствует потребность реализовать свою личность. |
| 2 | Человек живёт ради самореализации, а потому ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит истинным смыслом его существование, будет полезно обществу. |
| 3 | Поиски смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. |
| 4 | Поиск смысла жизни делает человека Человеком с большой буквы, личностью. |