

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»**

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Кафедра гуманитарных дисциплин Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.16</u>	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор МБУ «Школа №10» Е.А. Жилкина Приказ № <u>444</u> от <u>29.08.2016</u>
---	---	--

**Рабочая программа  
«МУЗЫКА»**

**8 А, Б, В класс**  
1 час в неделю (34 часа в год)

Разработчик:

Долгова Л.М.  
учитель музыки

Тольятти 2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа для 8-9 класса разработана на основе программы образовательных учреждений «Искусство 8-9 классы» авторов **Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской**: Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» 4-е издание. Москва, Просвещение, 2011 год.

**Учебно-методический комплект:** Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим программу по предмету «Искусство 8-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской, сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» 4-е издание. Москва, Просвещение, 2011 год), учебник «Искусство» 8-9 классы (Москва, Просвещение, 2011 год), фонохрестоматия музыкального материала 8 класс.

**Количество учебных часов:** В соответствии с учебным планом в 8 и 9 классе на учебный предмет «Музыка» отводится по 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

**Ученики научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Ученики научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Личностными результатами** изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

**Ученики научатся:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;

- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
  - обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
  - расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
  - формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.
- Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
  - определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
  - совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

## **Содержание программы, курса**

### **8 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека ( 3 часа)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей ( по выбору учителя на знакомом материале). Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.

#### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов)**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 часов)**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7 часов)**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект. Постигание художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

## **9 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 часов)**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.). Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке. Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

### **Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Постигание художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла. Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

### **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция (12 часов)**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства. Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

### **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7 часов)**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства.

#### **Тематическое планирование 8-9 классы**

<b>класс</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Часы учебного времени</b>
8 кл.	1	Искусство в жизни современного человека	3 ч.
	2	Искусство открывает новые грани мира	7 ч.
	3	Искусство как универсальный способ общения	7 ч.
	4	Красота в искусстве и жизни	10 ч.

	5	Прекрасное пробуждает доброе	7 ч.
9 кл.	1	Воздействующая сила искусства	8 ч.
	2	Искусство предвосхищает будущее.	7 ч.
	3	Дар созидания. Практическая функция.	12ч.
	4	Искусство и открытие мира для себя.	7 ч.

### Учебно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	в т.ч. контр. работы
	<b><u>8 класс</u></b>		
	<b>Искусство в жизни современного человека</b>		
<b>1</b>	Искусство вокруг нас (6-9)	1	
<b>2</b>	Художественный образ – стиль – язык (10-13)	1	
<b>3</b>	Наука и искусство (14-15)	1	
<b>4</b>	Знание научное и знание художественное (16-19)	1	
	<b>Искусство открывает новые грани мира</b>		
<b>5</b>	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. (20-23)	1	
<b>6</b>	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись (24-25)	1	
<b>7</b>	Зримая музыка (26-27)	1	
<b>8</b>	Человек в зеркале искусства. (28-30)	1	
<b>9</b>	Промежуточный контроль (тестирование)	1	1
<b>10</b>	Жанр портрета (31-33)	1	
<b>11</b>	Портрет в искусстве России (34-35)	1	
<b>12</b>	Портреты наших великих соотечественников Как начиналась галерея (36-39)	1	
<b>13</b>	Музыкальный портрет. Александр Невский (40-43)	1	
<b>14</b>	Портрет композитора в литературе и кино (44-45)	1	
	<b>Искусство как универсальный способ общения</b>		

15	Мир в зеркале искусства (46-47)	1	
16	Промежуточный контроль (тестирование)	1	1
17	Роль искусства в сближении народов (48-53)	1	
18	Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? (54-55)	1	
19	Искусство - проводник духовной энергии (56-57) Как происходит передача сообщений в искусстве? (58-59)	1	
20	Знаки и символы искусства (60-63)	1	
21	Художественные послания предков. Разговор с современником (64-67)	1	
22	Символы в жизни и искусстве (68-71)	1	
23	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня (72-75)	1	
24	Что есть красота (76-77) (эл.вар.74-75)	1	
25	Откровенье вечной красоты (78-79) (эл.вар.76-77)	1	
26	Промежуточный контроль (тестирование)	1	1
27	Застывшая музыка (80-81) (эл.вар.78-79)	1	
28	Есть ли у красоты свои законы (82-85) (эл.вар.80-83)	1	
29	Всегда ли люди одинаково понимали красоту (86-87) (эл.вар.84-85)	1	
30	Великий дар творчества: радость и красота созидания (88-89) (эл.вар.86-87)	1	
31	Как соотносится красота и польза (90-93) (эл.вар.88-91)	1	
32	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве (94-95) (эл.вар.92-93)	1	
	<b>Прекрасное пробуждает доброе</b>		
33	Преобразующая сила искусства (96-97) (эл.вар. 94-95)	1	
34	Заключительный урок-обобщение.	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>4</b>



