

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»**

РАССМОТРЕНО: Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2016</u>	СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10» Дия Е.А. Жилкина документов Приказ № <u>448</u> от <u>2.09.16</u> 
---	---	--

**Рабочая программа
«МУЗЫКА»**

3А, Б, В класс

1 час в неделю (34 часа в год)

Разработчик:

Смышляева Т.М.
учитель начальных классов высшей категории
Былина Т.Г.
учитель начальных классов первой категории
Яковлева Е.В.
учитель начальных классов первой категории

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкальный материал составлен в соответствии с основными положениями художественно- педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и базируются на художественно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно- временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

3 класс (34 ч)

Раздел *«Россия - Родина моя»*. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел *«День, полный событий»*. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел *«О России петь - что стремиться в храм»*. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел *«В музыкальном театре»*. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «**В концертном зале**». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

В течение учебного года учащиеся должны **знать/понимать**:

Слова и мелодию Гимна России;

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

Названия изученных жанров и форм музыки;

Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);

Названия изученных произведений и их авторов;

Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;

Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;

Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для::

-участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название тематического раздела	Количество часов по теме	Контрольные работы
1	Россия Родина моя!	5	-
2	День полный событий	4	-
3	В музыкальном театре	7	-
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	-
5	О России петь – что стремиться в Храм!	4	-
6	В концертном зале	5	-
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во час.	Тип урока*	КЭС**
1.	Россия Родина моя! (5ч.)			
1	Мелодия-душа музыки!	1	ИНМ	
2	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	1	ИНМ	
3	. «Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	1	ИНМ	
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	ИНМ, КУ	
5	. «М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	1	ИНМ, КУ	
2	День полный событий (4ч.)			
6	«Утро»	1	ИНМ, РР	
7	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»	1	ИНМ, КУ, РР	
8	. «В детской. Игры и игрушки»	1	ИНМ, РР	
9	« На прогулке. Вечер»	1	ИНМ, КУ	
3	В музыкальном театре (7ч.)			
10	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1	ИНМ	
11	«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	ИНМ, РР	
12	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	1	ИНМ, КУ	
13	«Океан-море синее»	1	ИНМ	
14	«Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1	ИНМ, КУ	
15	В современных ритмах»	1	ИНМ, КУ	
16	«Обобщение»	1	КЗ	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)			
17	«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	1	ИНМ, РР	
18	«Былина о Садко и Морском царе»	1	ИНМ, КУ	
19	«Лель, мой Лель»	1	ИНМ	
20	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	1		
5	О России петь – что стремиться в Храм! (4ч.)			
21	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1	ИНМ	
22	«Древнейшая песнь материнства»	1	ИНМ, КУ	
23	«Вербное Воскресение»	1	ИНМ	
24	«Святые Земли Русской!»	1	ИНМ	
6	В концертном зале (6ч.)			
25	Музыкальное состязание. Концерт»	1	ИНМ, КУ	
26	«Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка	1	ИНМ, РР	
27	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	1	ИНМ, РР	
28	Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	1	ИНМ, КУ	
29	. «Мир Бетховена»	1	ИНМ, РР	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч.)			

30	«Джаз-чудо музыка»	1	ИНМ	
31	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	1	ИНМ, РР	
32	«Певцы родной природы»	1	ИНМ, РР	
33	« Прославим радость на Земле!»	1	УКПЗ	
34	«Обобщение»	1	КЗ	