

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»

РАССМОТРЕНО: Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2016</u>	СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10» Е.А. Жилкина Приказ № <u>44</u> от <u>29.09.16</u>
---	---	---

**Рабочая программа
«МУЗЫКА»**

2А, Б класс
1 час в неделю (34 часа в год)

Разработчик:

Иваева С.А.
учитель начальных классов высшей категории
Белая Н.И.
учитель начальных классов высшей категории

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина //Музыка. Программы общеобразовательных учреждений. 3-е издание. - М.: Просвещение, 2010., в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, понимание и оценка их, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- формирование этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.

Предметные результаты: отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале родного края;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения предмета «Музыка» обучающиеся 2 класса научатся:

- ✓ воспринимать музыку различных жанров и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству;
- ✓ размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ✓ воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- ✓ выявлять жанровое начало музыки;
- ✓ оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- ✓ различать звуки по высоте, интонировать простейшие мелодии legato.

Получат возможность научиться:

- ✓ проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке;
- ✓ оформлять свою мысль о музыкальном произведении в речевое высказывание небольшого объема;
- ✓ участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- ✓ участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- ✓ выражать свое восприятие музыки в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;
- ✓ коллективно обсуждать услышанную музыку; доказывать собственное мнение, опираясь на музыкальный материал или собственный опыт.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел I. Россия – Родина моя.

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Раздел II. День, полный событий.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Раздел III. О России петь – что стремиться в храм.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Раздел V. В музыкальном театре.

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля оперного и балетного спектаклей. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

Раздел VI. В концертном зале.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского.

Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, В.А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов в рабочей программе
1.	Россия – Родина моя	3 часа
2.	День, полный событий	6 часов
3.	О России петь – что стремиться в храм	5 часов
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 часа

5.	В музыкальном театре	5 часов
6.	В концертном зале	5 часов
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 часов
	Итого:	34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 2 КЛАСС УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№	Тема	Кол-во час.	Тип урока*
1. Россия – Родина моя (3 ч)			
1.1	Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский	1	УКПЗ
1.2	Гимн России.	1	УКПЗ
1.3	Патриотическая песня. М. Глинка	1	УКПЗ
2. День, полный событий» (6 ч)			
2.1	Пьесы. П. Чайковский	1	УКПЗ
2.2	Пьесы. С. Прокофьев;	1	УКПЗ
2.3	Из вокального цикла «Пять песен для детей».	1	УКПЗ
2.4	“Сонная песенка”. Р.Паулс, слова И. Ласманиса.	1	УКПЗ
2.5	“Ай-я, жу-жу” Латышская народная песня	1	УКПЗ
2.6	Обобщающий урок	1	ППМ
3. О России петь – что стремиться в храм (5 ч)			
3.1	Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский	1	УКПЗ
3.2	Песня об Александре Невском. С. Прокофьев.	1	УКПЗ
3.3	П. Чайковский “Вечерняя песня”.	1	УКПЗ
3.4	“Рождественская песенка”. Слова и музыка П.Синявского	1	УКПЗ
3.5	Обобщающий урок	1	ППМ
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)			
4.1	Наигрыш. А. Шнитке.	1	УКПЗ
4.2	Русские народные песни	1	УКПЗ
4.3	“Камаринская” П. Чайковский	1	УКПЗ
4.4	“Песенки-заклички”, игры, хороводы	1	УКПЗ
5. В музыкальном театре! (5 ч)			
5.1	Волк и семеро козлят. Опера-сказка.	1	УКПЗ
5.2	Из оперы «Любовь к трём апельсинам». С. Прокофьев	1	УКПЗ
5.3	Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский	1	УКПЗ

5.4	“Руслан и Людмила”. Опера. М. Глинка	1	УКПЗ
5.5	Песня-спор. Г.Гладков, слова В. Лугового	1	УКПЗ
6. В концертном зале! (5 ч)			
6.1	“Петя и волк”. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.	1	УКПЗ
6.2	Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский	1	УКПЗ
6.3	Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка	1	УКПЗ
6.4	Песня о картинках. Г. Гладков, слова А. Кушнера	1	УКПЗ
6.5	Обобщающий урок	1	ППМ
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)			
7.1	Ария из сюиты №2. И.-С. Бах	1	УКПЗ
7.2	«Колыбельная» В.А. Моцарт	1	УКПЗ
7.3	Концерт для фортепьяно с оркестром №1. Часть 1-я П.Чайковский	1	УКПЗ
7.4	«Карусель» (слова И. Рахилло). Д Кабалевский	1	УКПЗ
7.5	«Старый добрый клавесин». Й. Гайдн	1	УКПЗ
7.6	Обобщающий урок	1	ППМ
	Итого:	34	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. 3-е издание. - М.: Просвещение, 2012г.

2. Учебники по музыке.

Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011.–129с.

3. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 кл. Методическое пособие/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

4. Музыкальный центр, мультимедиапроектор

5. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD)

6. Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций

