



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»**

РАССМОТРЕНО: Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2016</u>	СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10»  Е.А. Жилкина документов Приказ № <u>447</u> от <u>2.09.16</u> 
---	---	---

**Рабочая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

3А, Б класс
4 часа в неделю (136 часов в год)

Разработчик:

Смышляева Т.М.
учитель начальных классов высшей категории
Былинина Т.Г.
учитель начальных классов первой категории

Тольятти 2016

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ПРЕДМЕТУ "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В 3 КЛАССЕ
УМК "ПЕРСПЕКТИВА"
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- Самостоятельно составлять аннотацию;

- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

- Сравнить былину и сказочный текст;

- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;

- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- Умения писать отзыв на книгу.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.

- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.

- Книга как источник знаний.

- Виды информации в книге.

- Типы книг.

- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.

- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

-Понимание заглавия произведения.

-Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

-Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.

-Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.

-Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

-Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

-Соблюдение норм письменной речи.

-Использование в письменной речи выразительных средств языка.

-Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

-Произведения устного народного творчества разных народов.

-Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

-Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

-Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

• определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

• приобщение к литературе как искусству слова;

• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

№ п /п	Название тематического раздела	Количество часов по теме	Контрольные работы (проверочная работа)
1.	Вводный урок	1 час	
2.	Книги — мои друзья	4 часа	
3.	Жизнь дана на добрые дела	17 часов	1
4.	Волшебная сказка	15 часов	1
5.	Люби все живое	20 часов	1
6.	Картины русской природы	12 часов	
7.	Великие русские писатели	30 часов	1
8.	Литературная сказка	19 часов	1
9.	Картины родной природы	18 часов	
		136 часов	5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	КЭС
1	Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника	1	ППМ	
Книги — мои друзья (4 ч)				
2	Вводный урок раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	1	ИНМ	
3	Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров»	1	ППМ	
4	Большие и маленькие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ИНМ	
5	Проект «Мы идём в музей книги».	1	КУ	
Жизнь дана на добрые дела (17ч)				
6	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1	РР	1.1.3
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	УКПЗ	1.1.3
9	Н. Носов. «Огурцы».	1	ИНМ	
10	Н. Носов. «Огурцы».	1	РР	
11	Создание рассказа на тему «Что такое добро»	1	РР	
12 - 13	М. Зощенко. «Не надо врать».	2	УКПЗ	
14	Л. Каминский. «Сочинение».	1		РР
15	Составление отзыва на книгу.	1	РР	
16	М. Зощенко. «Через тридцать лет».	1	ИНМ	
17	Мы идём в библиотеку.	1	ППМ	
18	Н. Носов. «Трудная задача»	1	ИНМ	
19	Семейное чтение. Притчи	1	ППМ	1.1.3
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование	1	РР	
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	ЗНЗ	
22	Проверочная работа	1	КЗ	
Волшебная сказка (15 ч)				
23	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	2.2.1.
24	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	ЗНЗ	
25	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	РР	

26	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке».	1	ИНМ	
27	Русская сказка «Летучий корабль».	1	ППМ	2.2. 1
28	Русская сказка «Летучий корабль».	1	РР	1.1.6
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	1	ЗНЗ	
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко».	1	ППМ	
31	Русская сказка «Морозко».	1	РР	
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка».	1	КУ	
33	Русская сказка «Белая уточка».	1	ИНМ	
34	Русская сказка «По щучьему веленью».	1	ППМ	
35	Русская сказка. «По щучьему веленью».	1	РР	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	ЗНЗ	
37	Проверочная работа	1	КЗ	
Люби всё живое (20 ч)				
38	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	ППМ	
40	К. Паустовский «Барсучий нос».	1	ИНМ	
41	К. Паустовский «Барсучий нос». Текст из энциклопедии «Барсук»	1	ЗНЗ	
42	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	ИНМ	1.1.7
43	Б. Заходер «Вредный кот».	1	ИНМ	
44 - 45	В. Бианки «Приключения Муравьишки» Создание текста по аналогии	2	КУ	1.1.7
46	О. Полонский «Муравьиное царство».	1	ИНМ	
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения	1	УКПЗ	
48	Сборники произведений о природе.	1	ЗНЗ	
49	Периодическая печать. Журналы для детей.	1	ИНМ	
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка».	1	ИНМ	
51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	ИНМ	
52	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик»	1	УКПЗ	
53	Н. Носов «Карасик»	1	ЗНЗ	
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	1	РР	
55	Отзыв на книгу о природе.	1	КУ	
56	Урок – конференция. «Земля – наш дом родной»	1	ЗНЗ	
57	Проверочная работа	1	КУ	

Картины русской природы (12 ч)				
58	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	
59	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	1	РР	
60	Н. Некрасов «Славная осень».	1	ИНМ	1.1.7
61	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1	ИНМ	1.1.7
62	Ф. Тютчев «Листья».	1	КУ	1.1.7
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1	ИНМ	
64	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег».	1	УКПЗ	1.1.7
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	КУ	
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».	1	ЗНЗ	
67	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	1	УКПЗ	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима»	1	ИНМ	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	КЗ	
Великие русские писатели (30 ч)				
70	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	1.1.4
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	1	ИНМ	
72	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	ППМ	5.5.5
73	И. Грабарь «Зимнее утро».	1	КУ	
74	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	ИНМ	5.5.5
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой».	1	ИНМ	
76	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж».	1	УКПЗ	5.5.5
77	В. Суриков «Взятие снежного городка».	1	ИНМ	
78	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	ИНМ	
79	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	1	ППМ	
80	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	ЗНЗ	
81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения	1	ЗНЗ	
82	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	ППМ	
83	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	ИНМ	1.1.8

84	Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина	1	КУ	
85	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	ИНМ	
86	И. А. Крылов. Басни.	1	КУ	
87	И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	ППМ	
88	И. А. Крылов «Чиж и голубь»	1	ИНМ	
89	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.	1	РР	
90	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	КУ	
91	Л. Н. Толстой «Лебеди».	1	ИНМ	
92	Л.Н.Толстой «Акула»	1	КУ	
93	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	1	РР	
94	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. «Волга и Вазуза».	1	КУ	
95	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	1	ИНМ	
96	Наш театр. И. Крылов «Квартет».	1	РР	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	ППМ	
98	Литературный праздник	1	КУ	
99	Контрольная работа	1	КЗ	
Литературная сказка (19 ч)				
100	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	
101	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	РР	
102	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	КУ	
-103	Сравнение с народной сказкой «Морозко»			
104	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья	2	КУ	
-105	Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»			
106	Переводная литература для детей.	1	ППМ	
107	Б.Заходер «Винни-Пух»	1	ИНМ	
108	Р. Киплинг « Братья Маугли».	2	УКПЗ	
-109				
110	Дж. Родари	2	ППМ	
-	«Волшебный барабан».		РР	
111				
112	Мы идём в библиотеку.	1	ППМ	
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1	КУ	
114	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1	ППМ	
115	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».	1	РР	
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ППМ	

117	Контрольная работа	1	КЗ	
Картины родной природы (18 ч)				
118	Введение в содержание раздела.	1	ИНМ	
119	Б.Заходер «Что такое стихи».	1	УКПЗ	
120	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	1	КУ	
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	1	РР	
122	А.Майков «Весна. Е.Волков «В конце зимы». Е.Прувит «Последний снег».	1	ИНМ	
123	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В.Борисов-Мусатов «Весна».	1	ИНМ	
124	С.Есенин «С добрым утром!»	1	КУ	
125	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	1	ИНМ	
126	А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	1	КУ	
127	О.Высоцкая «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».	1	УКПЗ	
128	М. Пришвин «Золотой луг».	1	УКПЗ	
129	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	1	ИНМ	
130	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».	1	ИНМ	
131	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1	ИНМ	6.6.3
132	Мы идём в библиотеку.	1	УКПЗ	
133	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1	КУ	
134	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	КУ	
135	Урок - праздник	1	ППМ	
136	Повторение изученного	1	ППМ	
	ИТОГО	136		