

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов  
№10 городского округа Тольятти

---

**РАССМОТРЕНО:**  
Кафедра гуманитарных  
дисциплин  
Протокол № 1  
от 29 августа 2016г

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
(Протокол № 1 от 30 08.16)

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МБУ СОШ №10  
Е.А. Жилкина  
Приказ № 447 от 2.09.16



**Общеинтеллектуальное направление**  
**Рабочая программа по внеурочной деятельности**  
**«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

1 час в неделю (34 часа в год –6 классы)

Разработчик:  
Кудашева марина Федоровна  
учитель истории и обществознания

**Тольятти 2016**

## **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя. Деятельность ребёнка направлена на эмоциональное, творческое, интеллектуальное развитие, помогает решить проблемы нравственно - этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

Основные цели работы:

- совершенствование всех видов речевой деятельности
- овладение правильным и выразительным чтением
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- расширение литературно-образовательного пространства обучающихся
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи

—Закрепление ранее полученных на уроках литературы сведений на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

—Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

—Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

Преемственность занятий внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации деятельности могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, экскурсии в городские библиотеки и т. д.

Содержание внеурочной деятельности создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературы, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность:

- сформированность основ гражданской идентичности личности;
- сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.
- сформированность отдельных личностных результатов, проявляющихся в ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

### **Метапредметные результаты**

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного... сознательно планировать свое досуговое чтение;
- выражать личное отношение к художественному, музыкальному произведению, произведению живописи, аргументировать свою точку зрения.
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

### **Предметные результаты**

- уровень сформированности читательской культуры.
- уважение к мировому и отечественному историческому, культурному, наследию, готовность применять знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- умение сопоставлять идею произведения с историческим временем

### **Выпускник научится:**

- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- активно использовать язык литературы, музыки и живописи для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, окружающего мира, математики и др.).

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

«Литературная гостиная» имеет практическую направленность:

- формировать культуuroобразное мышление учащихся на основе интеграции знаний, полученных на уроках русского языка, истории, музыки; анализа и синтеза различных произведений искусства: литературы, музыки, живописи;
- обогащение духовного мира учащихся, коррекция их эмоциональной сферы;
- приобщение учащихся к самостоятельному чтению;

- развитие читательского интереса;
- развитие у детей понимания особенностей образного языка произведений литературы, живописи, музыки;
- развитие творческих способностей учащихся.
- приобщение к богатствам отечественной и мировой культуры;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

**Форма работы** гостиной:

- лекционная (обзорные беседы, сообщения школьников на заданные темы);
  - литературно-творческая (проба пера, музыкально – литературные композиции);
- оформительская (оформление выставки),
- организаторско-массовая (проведение тематических викторин, игр, конкурсов),
  - совместная (групповая),
  - дискуссия

В процессе занятий все формы и методы применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как знакомство с копиями живописных полотен, просмотр фрагментов документальных и художественных фильмов; прослушивание музыкальных произведений.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к литературе XVIII, XIX и XX веков, системная направленность (горизонтальная система ознакомления с искусством разных веков). Именно эта идея помогает подвести учащихся к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, созвучия с музыкой и живописью.

**Тематическое планирование**

№	Название тематического раздела	Количество часов по теме	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	Организационное занятие.	1	1	
2	Русские народные сказки.	2	1	1
3	«Откуда вылетело «крылатое слово»?	2	1	1
4	Святое имя - Мать	2	1	1
5	Древнерусская литература «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2	1	1
6	Легенды и были Жигулей	2	1	1
7	Сказки Ш.Перро	2	1	1
8	Времена года в поэзии, живописи и музыке.	2	1	1
9	Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит...	2	1	1
10	«Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина	2	1	1
11	Э.Т. Гофман «Щелкунчик»	2	1	1
12	«Есть такая профессия – Родину защищать».	2	1	1
13	«Лебединое озеро» П.И.Чайковского	2	1	1
14	Вижу чудное приволье...	2	1	1
15	Ф. Глинка – поэт и композитор	2	1	1

16	Страницы мятежной жизни (М.Ю.Лермонтов)	2	1	1
17	«Никто не забыт, ничто не забыто».	2	1	1
18	Подведение итогов (литературное кафе) «Нет каникул в стране Литературия».	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>