


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»

РАСМОТРЕНО: Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2016</u>	СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>3.08.16</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10» Для документов Е.А. Жилкина Приказ № <u>442</u> от <u>2.09.16</u> 
--	--	--

**Рабочая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

4В класс
3 часа в неделю (102 часа в год)

Разработчик:

Майорова Е.В.
учитель начальных классов первой категории

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с

использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

-

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Летописи, былины, сказания, жития. (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Чудесный мир классики (15 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Литературные сказки (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.

Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

Делу время – потехе час (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер.

Проект: «Они защищали Родину».

Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература (15 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
 Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.
 Оценка достижений

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название тематического раздела	Кол-во часов по теме	Проверочные работы
1	Летописи, былины, сказания, жития.	10	1
2	Чудесный мир классики Поэтическая тетрадь	23	2
3	Литературные сказки	10	1
4	Делу время – потехе час	7	1
5	Страна детства	5	
6	Поэтическая тетрадь	5	
7	Природа и мы	11	1
8	Поэтическая тетрадь	6	
9	Родина	5	1
10	Страна Фантазия	5	
11	Зарубежная литература	15	2
	Итого	102	9

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п /п	Тема урока	Тип урока	КЭС
Летописи, былины, сказания, жития (10часов)			
1	Введение. Знакомство с учебником	ИНМ	1.1
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града».	ИНМ	2.3
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников»	УКПЗ	1.2
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	ИНМ	1.2
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	КУ	1.2
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	ИНМ	2.1
7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства	ЗНЗ	2.1
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Житие Сергия Радонежского	УКПЗ	2.1
9	Входная контрольная работа	КЗ	
10	Обобщающий урок-игра. Проект «Создание календаря исторических событий»	УКПЗ	3.1
Чудесный мир классики. Поэтическая тетрадь (23 часа)			
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П.Ершов «Конёк – горбунок»	КУ	1.2
12	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	КУ	1.2
13	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев	КУ	2.4
14	А.С.Пушкин «Няне»	КУ	2.1
15	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	УКПЗ	2.1
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	ИНМ	2.4
17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	ЗНЗ	2.2
18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	КУ	2.1
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	КУ	2.1
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок Характеристика героев	ИНМ	2.2
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	КУ	1.3
22	Л.Н.Толстой «Детство»	КУ	2.1
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Басня	КУ	2.1
24	А.П.Чехов «Мальчишки» Главные герои рассказа – герои своего времени	КУ	2.4
25	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Проверочная работа № 1.	ИНМ	2.4
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	ИНМ	2.1

27	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	ИНМ	2.3
28	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	КУ	2.3
29	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!..» А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	КУ	2.3
30	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	КУ	2.3
31	Н.А.Некрасов «Школьники», «В зимние сумерки нянины сказки..»	КУ	2.3
32	И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах Бунина	КУ	1.1
33	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 2	КЗ	2.4
Литературные сказки (10 часов)			
34	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки	ИНМ	2.1
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	КУ	2.9
36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	КУ	2.3
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста	ИНМ	2.4
38	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	КУ	2.1
39	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	ИНМ	2.4
40	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	КУ	2.1
41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	КУ	2.2.
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	ИНМ	2.9
43	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» Проверочная работа № 3	КУ	2.4
Делу время – потехе час (7 часов)			
44	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	ИНМ	2.1
45	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	КУ	2.4
46	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	ИНМ	2.1
47	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» Проверка навыка чтения	КУ	2.8
48	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	КУ	2.2
49	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	КУ	2.9
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений. Проверочная работа № 4	КУ	2.4
Страна детства (5 часов)			
51	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	ИНМ	2.1
52	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	УКПЗ	2.1
53	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения	ИНМ	2.6
54	М.М.Зощенко «Ёлка»	УКПЗ	2.1
55	Обобщающий урок «Страна детства»	УКПЗ	2.4

Поэтическая тетрадь (5 часов)			
56	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	ИНМ	2.1
57	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	ИНМ	2.1
58	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	ИНМ	2.1
59	Сравнение произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	ИНМ	2.7
60	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	ЗНЗ	2.8
Природа и мы (11 часов)			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	ИНМ	2.1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе	УКПЗ	2.2
63	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	ИНМ	2.1
64	Итоговая контрольная работа	КЗ	
65	М.М.Пришвин «Выскочка»	ИНМ	2.1
66	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	УКПЗ	2.4
67	Е.И.Чарушин «Кабан»	ИНМ	2.1
68	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	ИНМ	2.4
69	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	УКПЗ	2.2
70	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	КУ	2.4
71	Проект «Природа и мы». Проверочная работа № 5	УКПЗ	2.4
Поэтическая тетрадь (6 часов)			
72	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	ИНМ	2.1
73	С.А.Клычков «Весна в лесу»	ИНМ	2.1
74	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	ИНМ	2.1
75	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	ИНМ	2.1
76	С.А.Есенин «Лебёдушка!»	ИНМ	2.1
77	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	ЗНЗ	2.4
Родина (5 часов)			
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	ИНМ	2.5
79	С.Д.Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому	ИНМ	2.7
80	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Обобщение	ИНМ	2.2
81	Проект «Они защищали Родину»	УКПЗ	2.5
82	Оценка достижений. Проверочная работа № 6	КЗ	2.4
Страна Фантазия (5 часов)			
83	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	ИНМ	2.1
84	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	ИНМ	2.4
85	К.Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра	КУ	2.3
86	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра	ИНМ	2.4
87	Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений	КУ	2.4

Зарубежная литература (15 часов)			
88	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	ИНМ	2.1
89	Итоговая комплексная контрольная работа	КЗ	
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	ИНМ	2.6
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы Проверка навыка чтения	КУ	2.4
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	ИНМ	2.1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	КУ	2.1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка Деление произведения на части	КУ	2.2
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	КУ	2.9
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	КУ	2.4
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	ИНМ	2.1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков	КУ	2.4
99	С. Лагерлёф «Святая ночь»	ИНМ	2.1
100	С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Иисус и Иуда	КУ	2.1
101	Итоговая контрольная работа	ИНМ	2.1
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература» Урок-игра «Литературные тайны»	УКПЗ	2.4

