

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2016</u>	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор МБУ «Школа №10» документов Е.А. Жилкина Приказ № <u>44</u> от <u>2.09.16</u>
---	---	---

Рабочая программа  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4А, Б класс  
3 часа в неделю (102 часа в год)

Разработчик:

Орлова В.И.  
учитель начальных классов высшей категории  
Белая Н.И.  
учитель начальных классов высшей категории

Тольятти 2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа модифицирована, так как в учебном плане 4 часа в неделю. Компенсация за счет внеурочной деятельности курса «В мире книг»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы- **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**- ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутри плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умение интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения(беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные

нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребенка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 90 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорить? Как и зачем?). учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текста (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности. Формирование нравственно-эстетических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомства детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

#### **1. Развитие навыка чтения.**

— Способ чтения: беглое чтение словами, сочетаниями слов.

— Увеличение «поля» чтения путем овладения приемами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.

— Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом 80—90 слов в минуту, умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию свое отношение к прочитанному.

#### **2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**

— Умение самостоятельно пересказать текст (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

— Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.

— Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием.

— Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Культура общения с собеседником: точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.

— Формирование выразительной стороны речи и чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением и паузой, мелодикой речи), умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т. д.

— Ориентировка в учебной книге по ее оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий

к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, заголовок, подзаголовок.

— Формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

### **Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.**

#### **Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром**

##### 1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.

— Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать свое настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.

— Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.

— Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

##### 2. Слушание художественных произведений.

— Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.

— Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединенных общей темой, общим настроением.

— Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.

— Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).

##### 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.

— Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т. д.

— Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.

— Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.

— Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нем с помощью учителя сравнения,

метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.

— Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.

— Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.

— Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Драматизация прочитанных произведений (по выбору).

— Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.

— Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г. Х. Андерсена.

— Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.

— Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

— Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

— Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

**Былина** — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

**Рассказ** — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

**Стихотворение** — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

— Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

— Совершенствование умения по созданию своего варианта сказки на известный сюжет.

— Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.

— Формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.

— Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображенных событий; составление обобщенного представления об авторе произведения.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название тематического раздела.	Количество часов по теме	Контрольные работы
1	Введение.	1ч	
2	Книга в мировой культуре	5ч	1
3	Истоки литературного творчества.	14ч	1

4	О родине, о подвигах, о славе	12ч	
5	Жить по совести, любя друг друга.	15ч	1
6	Литературная сказка	23ч	1
7	Великие русские писатели	32ч	2
	Итого:	102ч	6ч

## Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Тип урока	КЭС
<b>1.Введение</b>				
1.1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	ППМ	
<b>2.Книга в мировой культуре (5 ч)</b>				
2.1	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1	КУ	1.4
2.2	Из повести временных лет. Летописец Нестор.	1	ИНМ	3
2.3	М. Горький. О книгах. История книги	1	ИНМ	
2.4	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	ИНМ	1.6
2.5	<b>Входная контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>КЗ</b>	
<b>3.Истоки литературного творчества (14 ч)</b>				
3.1	Основные понятия раздела: Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов.		ИНМ	1.3
3.2	Библия – главная священная книга христиан.	1	ИНМ	1.3
3.3	Притча о сеятеле. Смысл притчи.	1	ЗНЗ	1.3
3.4	Милосердный самарянин. Смысл притчи.	1	ИНМ	1.2
3.5	Былины. Особенности былинных текстов.	1	ИНМ	1.2
3.6	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	ИНМ	1.7
3.7	Славянский миф. Особенности мифа.	1	ИНМ	1
3.8	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	ИНМ	1
3.9	Произведения устного народного творчества.	1	УКПЗ	2.1
3.10	Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1	ИНМ	2.1
3.11	Немецкая народная сказка. «Три бабочки».	1	ИНМ	1.3
3.12	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.	1	КУ	1.3
3.13	Обобщение по разделу.	1	УКПЗ	
3.14	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1</b>	<b>КЗ</b>	
<b>4.О родине, о подвигах, о славе (12 ч)</b>				
4.1	Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	1	ИНМ	<b>1.6</b>
4.2	К. Ушинский. «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	ЗНЗ	1.7
4.3	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»	1	ЗНЗ	
4.4	А. Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1	РР	1.2
4.5	Н. Кончаловская«Слово о побоище ледовом»	1	ИНМ	3
4.6	Д. Донской. Куликовская битва.	1	ИНМ	
4.7	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1	КУ	1.4
4.8	1941 – 1945 г. Р. Рождественский. Реквием.	1	ИНМ	1.4
4.9	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1	ИНМ	
4.10	Е. Благина. Папе на фронт.	1	ИНМ	

	В. Лактионов. Письмо с фронта.			
4.11	Историческая литература для детей. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	ИНМ	
4.12	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Обобщение по разделу.	1	КУ	6
<b>5. Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</b>				
5.1	Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1 1	ИНМ	1.6
5.2	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1	КУ	1.6
5.3	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	ИНМ	1.8
5.4	А.Гайдар «Тимур и его команда» Смысл повести.	1 1	ИНМ	1.6
5.5	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	ППМ	1.6
5.6	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1	ИНМ	1.6
5.7	И. Пивоварова « Смеялись мы – хи-хи...»	1	ИНМ	1.2
5.8	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение текста с пословицей.	1	КУ	1.7
5.9	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1	ИНМ	1.2
5.10	Книги о сверстниках, о школе.	1	КУ	1.2
5.11	Н. Носов « Метро». Особенности юмористического текста.	1	ИНМ	1.7
5.12	В. Драгунский. ....бы. Смысл рассказа.	1	ИНМ	1.6
5.13	Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома».	1	ИНМ	1.2
5.14	Обобщение по разделу.	1	УКПЗ	
5.15	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1</b>	<b>КЗ</b>	
<b>6. Литературная сказка (23 ч)</b>				
6.1	Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	ИНМ	
6.2	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль.....	1	ИНМ	2.1
6.3	Братья Grimm-собиратели немецких народных сказок. « Белоснежка и семь гномов».	1 1	ИНМ	1.3
6.4	Братья Grimm « Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	КУ	1.6
6.5	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. «Мальчик- с- пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	ИНМ	1.6
6.6	Ш. Перро. Мальчик- с- пальчик. Герои сказки « Спящая красавица».	1	КУ	1.6
6.7	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	ИНМ	1.6



6.8	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	КУ	1.6
6.9	Отзыв на книгу Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди».	1	ППМ	1.6
6.10	Г. Х. Андерсен. «Пятеро из стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1	ИНМ	1.6
6.11	Г. Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1	ИНМ	1.6
6.12	Создание сказки по аналогии.	1	РР	1.6
6.13	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1	УКПЗ	
6.14	Сказки зарубежных писателей.	1	ИНМ	1.3
6.15	И. Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	ИНМ	1.3
6.16	А. Аксаков «Аленький цветочек».	1	ИНМ	1.4
6.17	А. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	КУ	16
6.18	Особенности литературной сказки.	1	УКПЗ	1.1
6.19	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1	ППМ	1.6
6.20	Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	1	ИНМ	1.4
6.21	Обобщение по разделу.	1	УКПЗ	
6.22	Составление аннотации.	1	РР	
6.23	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1</b>	<b>КЗ</b>	
<b>7. Великие русские писатели (32 часа)</b>				
7.1	Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	ИНМ	1.7
7.2	А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	ИНМ	1.4
7.3	Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1	ИНМ	
7.4	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	1	ИНМ	1.1
7.5	А. С. Пушкин. Особенности литературной сказки.	1	КУ	1.6
7.6	А. С. Пушкин. Герои сказки.	1	КУ	1.6
7.7	А. С. Пушкин. Составление плана.	1	КУ	1.6
7.8	А. С. Пушкин. Волшебные предметы в сказке.	1	КУ	1.4
7.9	А. С. Пушкин. Волшебные помощники в сказке.	1	КУ	1.4
7.10	А. С. Пушкин. В. Жуковский. Сравнение литературных сказок.	1	РР	1.6
7.11	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина		УКПЗ	
7.12	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь».	1	ИНМ	1.8
7.13	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	ИНМ	1.8
7.14	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна».	1	ИНМ	1.8
7.15	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон».	1	ИНМ	1.8
7.16	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1	РР	1.2
7.17	М. Лермонтов «Рождение стихов».	1	ИНМ	1.8
7.18	М. Лермонтов «Горные вершины». «Тифлис», «Дары Терека».	1	ИНМ	1.8

7.19	<b>Итоговая комплексная работа</b>	1	ИНМ	
7.20	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс».	1	ИНМ	1.8
7.21	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича».	1	ИНМ	1.1
7.22	М. Лермонтов «Бородино».	1	ИНМ	1.6
7.23	Л. Толстой «Маман» (из повести «Детство» ). Герои рассказа	1	ИНМ	1.6
7.24	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1	ИНМ	1.2
7.25	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина».	1	ИНМ	1.8
7.26	И. Никитин «Гаснет вечер, даль синеет...»	1	ИНМ	1.8
7.27	И. Бунин «Ещё холодно и сыро...»	1	КУ	1.2
7.28	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	ИНМ	1.3
7.29	Л. Толстой « Был русский князь Олег» Л. Толстой. Басни. «Петя Ростов». Пересказ	1	ИНМ	1.7
7.30	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>КЗ</b>	<b>1.3</b>
7.31	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	ИНМ	
7.32	Обобщение.	1	УКПЗ	