


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»**

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.16</u>	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор МБУ «Школа №10» Е.А. Жилкина Приказ № <u>442</u> от <u>29.08.2016</u> 
--	--	---

**Рабочая программа  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**2А, Б класс**  
4 часа в неделю (136 часов в год)

Разработчик:

Иваева С.А.  
учитель начальных классов высшей категории  
Белая Н.И.  
учитель начальных классов высшей категории

Тольятти 2016

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта программы начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебного плана, авторской программы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», учебника Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2012 год (УМК «Перспектива»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка *будут сформированы*:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну;

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- стремление к успешной учебной деятельности;

- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- умения работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### ***Познавательные:***

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

#### ***Коммуникативные:***

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Круг детского чтения**») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут являться следующие умения:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

• находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают *возможность для формирования*:

• сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявить особенности юмористического произведения;

• определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

• наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

• выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования*:

• умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• умения писать отзыв на книгу.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Виды речевой и читательской деятельности на уроках

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Осмысленное, плавное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой

части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность на уроках литературного чтения**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название тематического раздела	Количество часов по теме	Контрольные работы
1.	Любите книгу	10	1
2.	Краски осени	13	
3.	Мир народной сказки	16	
4.	Веселый хоровод	10	
5.	Мы – друзья	10	1
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11	
7.	Чудеса случаются	15	
8.	Весна, весна! И вес ей радо!	11	
9.	Мои самые близкие и дорогие	8	
10.	Люблю все живое	16	1
11.	Жизнь дана на добрые дела	16	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС УМК «ПЕРСПЕКТИВА»**

№	Тема	Кол-во час.	Тип урока*	КЭС**
<b>1. Любите книгу (10 часов)</b>				
1.1	Введение. Знакомство с учебником.	1	ИНМ	
1.2	Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1	ИНМ	
1.3	Ю. Энтин. «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель».	1	КУ	
1.4	Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	1	КУ	
1.5	Книги из далёкого прошлого. Славянская письменность.	1	ИНМ	
1.6	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	1	ИНМ	
1.7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии.	1	УКПЗ	
1.8	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	КУ	
1.9	Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	ИНМ	
1.10	Входная контрольная работа.	1		
<b>2. Краски осени (13 часов)</b>				
2.1	Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	ИНМ	
2.2	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	КУ	
2.3	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1	ИНМ	
2.4	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев «Болото в лесу»	1	КУ	
2.5	И. Токмакова «Опустел скворечник...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1	ИНМ	
2.6	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1	УКПЗ	1.3
2.7	Народные приметы. Осенние загадки	1	ИНМ	1.3
2.8	Мы идем в библиотеку. Сборники рассказов и стихотворений о природе.	1	ППМ	
2.9	С. Маршак «Сентябрь. Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь».	1	ППМ	
2.10	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	КУ	
2.11	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1	РР	
2.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ППМ	
2.13	Обобщение по разделу: «Краски осени».	1	РР	

<b>3. Мир народной сказки (16 часов)</b>				
3.1	Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	ИНМ	
3.2	Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1	РР	2.1
3.3	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1	РР	2.1
3.4	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	КУ	
3.5	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1	КУ	2.1
3.6	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана.	1	ИНМ	2.1
3.7	Белорусская сказка «Пых». Сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	1	РР	
3.8	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1	КУ	
3.9	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1	КУ	
3.10	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	КУ	2.1
3.11	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение	1	КУ	
3.12	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий двух сказок.	1	РР	
3.13	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1	РР	
3.14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ППМ	
3.15	Сочинение – описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	РР	
3.16	Обобщение по разделу: «Мир народной сказки».	1	РР	
<b>4. Весёлый хоровод (10 часов)</b>				
4.1	Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство.	1	ИНМ	1.3
4.2	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	РР	
4.3	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1	КУ	
4.4	Народные заклички, приговорки, потешки.	1	КУ	1.3
4.5	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.	1	ИНМ	1.3
4.6	Мы идем в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.	1	КУ	
4.7	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.	1	УКПЗ	
4.8	К. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1	УКПЗ	

4.9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	ППМ	
4.10	Проект «Весёлый хоровод»	1	КУ	
<b>5. Мы – друзья (10 часов)</b>				
5.1	Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	ИНМ	
5.2	М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы»	1	КУ	
5.3	Сочинение на основе рисунков	1	РР	
5.4	Н. Носов. «На горке». План-пересказ.	1	ИНМ	
5.5	Контрольная работа.	1	КУ	
5.6	С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	ИНМ	
5.7	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	КУ	
5.8	Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек».	1	УКПЗ	
5.9	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	1	РР	
5.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ППМ	
<b>6. Здравствуй, матушка - зима! (11 ч.)</b>				
6.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	ИНМ	
6.2	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1	КУ	
6.3	Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...»	1	КУ	6.3 7.4
6.4	С. Черный «Рождественское», К. Феофанов «Еще те звезды не погасли...».	1	КУ	
6.5	К Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1	КУ	
6.6	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1	КУ	
6.7	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении.	1	КУ	
6.8	С. Дрожжин «Улицей гуляет» Выразительное чтение.	1	КУ	
6.9	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	ИНМ	
6.10	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	ППМ	
6.11	Обобщение по разделу: «Здравствуй, Матушка Зима!»	1	РР	

<b>7. Чудеса случаются (15 ч.)</b>				
7.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	ИНМ	
7.2	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	КУ	
7.3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	КУ	
7.4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	КУ	
7.5	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	ИНМ	
7.6	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1	КУ	
7.7	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1	КУ	
7.8	Д. Мамин-Сибиряк и Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	КУ	
7.9	Э. Распэ из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	КУ	
7.10	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	КУ	
7.11	Самостоятельное чтение. К. Чуковский из книги «Приключения Бибигона».	1	УКПЗ	
7.12	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	1	УКПЗ	
7.13	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1	РР	
7.14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ППМ	
7.15	Обобщение по разделу: «Чудеса случаются».	1	РР	
<b>8. Весна, весна! И все ей радо! (11 ч.)</b>				
8.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	ИНМ	
8.2	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	1	КУ	
8.3	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и произведения А. Куинджи.	1	КУ	
8.4	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1	КУ	
8.5	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	КУ	
8.6	Самостоятельное чтение. Стихи о весне С. Маршака, И. Токмаковой, С. Черного.	1	УКПЗ	
8.7	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	РР	

8.8	Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!», К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1	ППМ	
8.9	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	РР	
8.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УКПЗ	
8.11	Обобщение по разделу: «Весна, весна! И все ей радо!»	1	РР	
<b>9. Мои самые близкие и дорогие (8 ч.)</b>				
9.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	ИНМ	
9.2	Стихи о маме и папе Р. Рождественского, Ю. Энтина, Б. Заходера.	1	КУ	
9.3	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме», Дж. Родари «Кто командует?»	1	КУ	
9.4	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	КУ	
9.5	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто».	1	УКПЗ	
9.6	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	УКПЗ	
9.7	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел Маму перехитрить». Инсценирование.	1	РР	
9.8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ППМ	
<b>10. Люблю все живое (16 ч.)</b>				
10.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	ИНМ	
10.2	С. Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1	КУ	
10.3	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания.	1	КУ	
10.4	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1	КУ	
10.5	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	КУ	
10.6	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	КУ	
10.7	Сравнение научно-художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц».	1	КУ	
10.8	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1	УКПЗ	
10.9	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	КУ	
10.10	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	КУ	

10.11	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1	РР	
10.12	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	УКПЗ	
10.13	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту	1	КУ	
10.14	Итоговая комплексная работа	1	КЗ	
10.15	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок». В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	ППМ	
10.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	РР	
<b>11. Жизнь дана на добрые дела (16 ч.)</b>				
11.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	ИНМ	
11.2	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	1	КУ	
11.3	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1	КУ	
11.4	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1	КУ	
11.5	Э. Шим «Не смей!». А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса».	1	КУ	
11.6	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести».	1	РР	
11.7	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме». В. Осеева «Три товарища».	1	УКПЗ	
11.8	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели.	1	КУ	
11.9	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	УКПЗ	
11.10	Н. Носов «фантазеры». Чтение по ролям.	1	КУ	
11.11	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.	1	КУ	
11.12	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1	КУ	
11.13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	ППМ	
11.14	Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	1	РР	
11.15	КВН «Цветик - семицветик»	1	ППМ	
11.16	Повторение изученного материала за курс второго класса.	1	ППМ	
	Итого:	136		

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **1. Учебно-методическая литература**

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2012 год
- 2.Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс, Москва «Просвещение» 2012 год
- 3.Портреты детских писателей
4. Репродукции картин художников

### **2.Интернет-ресурсы (ЭОР)**

- 1.Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
- 3.Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
- 4.Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - [http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya\\_shkola](http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola)

### **3.Технические средства обучения.**

- 1.Компьютер
- 2.Ксерокс
- 3.Мультимедийный проектор
- 4.Интерактивная доска