

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»

РАССМОТРЕНО: Кафедра гуманитарных дисциплин Протокол № <u>1</u> от <u>29 08 16</u>	СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30 08 16</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10» <u>Е.А. Жижина</u> Приказ № <u>447</u> от <u>29 08 16</u>
--	---	--

**Рабочая программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

8 А, Б, В класс
1 час в неделю (34 часа в год)

Разработчик:

Валеева Т.С.
Рыбкина О.С.

учитель изобразительного искусства

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального и основного общего образования 1-9 классы «Изобразительное искусство и художественный труд» Министерства образования РФ, М. «Просвещение», 2011 г. и рабочих программ «Изобразительное искусство» 5-9 кл., составитель Б.М. Неменский, М. «Просвещение», 2011г. в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по технологии, утвержденным приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям

- художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Этот учебный год посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Дизайн и архитектура в жизни человека.

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник – дизайн – архитектура.

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры:

- Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
- Прямые линии и организация пространства.
- Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
- Буква – строка – текст. Искусство шрифта.
- Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение, как элементы композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна.

Художественный язык конструктивных искусств:

- Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
- Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

- Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.
- Форма и материал.
- Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

- Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
- Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
- Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
- Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

- Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
- Образ человека и индивидуальное проектирование:
- Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
 - Интерьер, который мы создаем.
 - Дизайн и архитектура моего сада.
 - Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
 - Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
 - Автопортрет на каждый день.
 - Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.
 - Моделируешь себя – моделируешь мир.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название тематического раздела	Количество часов по теме	Контрольные работы
1.	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	7	
2.	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	8	
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12	
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	7	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема.	Кол-во час.	Тип урока*	КЭС**
1.	1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (7ч)			
1.1	Вводный урок. Конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1	ИНМ	
1.2	Прямые линии и организация пространства.	1	УКПЗ	
1.3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	КУ	

1.4	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	ИНМ	
1.5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	УКПЗ	
1.6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы изображения.	1	УКПЗ	
1.7	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	ППЗ	
2.	2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий(8ч)			
2.1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	ИНМ	
2.2	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	КУ	
2.3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	ИНМ	
2.4	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	УКПЗ	
2.5	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	ИНМ	
2.6	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	ЗНЗ	
2.7	Роль и значение материала в конструкции.	1	ИНМ	
2.8	Цвет в архитектуре и дизайне	1	УКПЗ	
3.	3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека(12ч)			
3.1	Город сквозь времена и страны. Образно –стилевой язык архитектуры прошлого.	1	ИНМ	
3.2	Город сегодня и завтра. Тенденции перспективы развития современной архитектуры	1	УКПЗ	
3.3	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	КУ	
3.4	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	КЗ	
3.5	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в	1	УКПЗ	

	формировании городской среды.			
3.6	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	ЗНЗ	
3.7	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	ИНМ	
3.8	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	УКПЗ	
3.9	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	ИНМ	
3.10	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	УКПЗ	
3.11	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел его осуществление.	1	УКПЗ	
3.12	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел его осуществление	1	ППМ	
4.	4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры(7ч)			
4.1	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	КУ	
4.2	Интерьер комнаты – портрет его хозяина Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	УКПЗ	
4.3	Дизайн и архитектура моего сада.	1	КУ	
4.4	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	ИНМ	
4.5	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	ЗНЗ	
4.6	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	ИНМ	
4.7	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.	1	УКПЗ	
	Итого:	34		