


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 10»**

РАСМОТРЕНО: Кафедра учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2016</u>	СОГЛАСОВАНО: Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.16</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ «Школа №10» Для _____ Е.А. Жилкина документов _____ Приказ № <u>444</u> от <u>2.09.16</u> 
--	---	--

**Рабочая программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

3А, Б класс
1 час в неделю (34 часа в год)

Разработчик:

Смышляева Т.М.
учитель начальных классов высшей категории
Былина Т.Г.
учитель начальных классов первой категории

Тольятти 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 3 КЛАССЕ УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2011.

3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. – М. : Просвещение, 2011.

4. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 3 класс» [Электронный ресурс] / Т. Я. Шпикалова. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_risovanie3

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

– в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий*) и *художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название тематического раздела	Количество часов по теме	Контрольные работы
1	ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	-
2	ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	-
3	ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5	-
4	ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8	-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Тип урока	КЭС
ОСЕНЬ.				
«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)				
1	Натюрморт: свет, цвет, форма.	1	ИНМ	
2	Русские лаки: традиции мастерства.	1	ИНМ	
3	О чем может рассказать русский расписной поднос.	1	ИНМ	
4	Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1	ИНМ	
5	Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1	ИНМ	
6	Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1	ИНМ	
7	Пейзаж: пространство и цвет.	1	ИНМ	
8	Русская майолика: традиции мастерства.	1	ИНМ	
9	В мире народного зодчества.	1	ИНМ	
10	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1	ИНМ	
11	Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1	ИНМ	
ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)				
12	Свет и тень, объем и пропорции.	1	ИНМ	
13	Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1	ИНМ	
14	Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1	ИНМ	
15	Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1	ИНМ	
16	Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1	ИНМ	
17	Русский народный костюм: узоры-обереги.	1	ИНМ	
18	Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1	ИНМ	
19	В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1	ИНМ	
20	Памятники архитектуры: импровизация.	1	ИНМ	
21	Сюжетная композиция: композиционный центр.	1	ИНМ	
ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)				
22	Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1	ИНМ	
23	Сюжетно-декоративная композиция.	1	ИНМ	
24	Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	1	ИНМ	
25	Герои сказки глазами художника.	1	ИНМ	
26	Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1	ИНМ	
ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)				
27	Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1	ИНМ	
28	Русская набойка: традиции мастерства.	1	ИНМ	
29	Всяк на свой манер.	1	ИНМ	
30	Патриотическая тема в искусстве.	1	ИНМ	
31	Символические изображения: состав герба.	1	ИНМ	

32	Натюрморт: свет и цвет.	1	ИНМ	
33	Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1	ИНМ	
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1	КЗ	