

**План-конспект урока**  
**Составила Дерябина Ирина Геннадьевна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МБУ СОШ№10 г.о. Тольятти**

**Класс:** 5

**Предмет:** литература

**Учебник:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2013 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIX века. М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

**Тема мероприятия:** «Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении «Бородино».

**Цели урока:** осмысление содержания стихотворения, художественный анализ текста, наблюдение за развитием сюжета и поведением героев.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** умение читать и понимать художественное произведение, способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Метапредметные:** умение аргументировать, работа с дополнительными источниками (исторические справки, знакомство с репродукциями картин).

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД:** развитие системы нравственных ценностей (патриотизм, героизм), воспитание любви к Отечеству, самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, выполнение учебной задачи через диалог учителя с учениками.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение дополнять ответы обучающихся.

**Вид урока:** урок-презентация.

**Технологии:** проблемное обучение, индивидуализация обучения.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Межпредметные связи:** история, живопись.

**Ресурсы:** мультимедийный проектор, репродукции картин С. Герасимова «М.И.Кутузов под Бородином», А. Тубо «Бородинская битва» и др.

**Технологическая карта предметного учебного занятия по литературе**

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД	Время (в мин.)
1	<p>Мотивация (самоопределение к деятельности)</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;</li> <li>➤ определить содержательные рамки урока</li> </ul>	<p>1. Организует беседу</p> <p>3. Просит подобрать ассоциации к слову <b>БОРОДИНО</b></p> <p>3. Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока <b>(слайды 1-2)</b></p>	<p>Слушают вопросы учителя и отвечают на них.</p> <p>Называют ассоциации, связанные со словом <b>БОРОДИНО</b></p> <p>Выдвигают предположения о теме урока</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация; нравственно-этическое оценивание</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> работа с ассоциацией, выбор критериев для сравнения, критическое оценивание, построение речевого высказывания</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи.</p>	<p align="center"><b>2 минуты</b></p>
2	<p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ актуализировать</li> </ul>	<p>Активизирует знания учащихся.</p> <p>Создает проблемную ситуацию.</p> <p>Организует обсуждение</p>	<p>1.Учащиеся слушают учителя.</p> <p>2.Слушают сообщение учащегося об исторических событиях, лежащих в основе стихотворения "Бородино".</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> нравственно-этическое оценивание</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание, планирование, контроль,</p>	

	<p>учебное содержание, необходимое для изучения нового материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение;</li> <li>➤ зафиксировать затруднение при выполнении учащимися проблемного учебного действия</li> </ul>	<p>содержания выступлений учащихся и репродукций картин.</p> <p>1. Вступительное слово учителя</p> <p>2. Проблемные вопросы: - Что вам известно о Бородинском сражении? <b>(слайды 2-3)</b> - Зная биографию М.Ю. Лермонтова, скажите, что побудило Лермонтова написать стихотворение спустя 25 лет после Бородинского сражения?</p> <p>3. Показ репродукций картин и организация краткого обсуждения впечатлений от просмотра <b>(слайды 4-7)</b></p>	<p>Подготовленный учащийся рассказывает, почему Лермонтову интересна тема Отечественной войны, основываясь на биографических сведениях.</p> <p>3. Обсуждают содержания выступлений учащихся и репродукций картин.</p>	<p>рефлексия</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> работа с ассоциацией, моделирование, поиск информации, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение ясно, точно выражать свои мысли, регуляция речевого поведения.</p>	<p><b>10 -13 минут</b></p>
<p>3</p>	<p>Постановка учебной задачи (проблемы). Работа над смыслом текста.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ организовать коммуникативное взаимодействие на основе анализа поэтического произведения</li> </ul>	<p>1. Учитель организует чтение стихотворения "Бородино" с фиксацией внимания обучающихся на выразительности чтения.</p> <p>2. Организует словарную работу (редут, лафет, бивак, кивер, уланы, драгуны, басурманы, сеча, картечь) <b>(слайды 8-14)</b></p> <p>3. Организует работу по осмыслению содержания</p>	<p>1. Слушают выразительное чтение наизусть подготовленным учеником стихотворения "Бородино".</p> <p>2. Озвучивают анализ степени выразительности чтения. Выражают чувства, которые они испытали, слушая стихотворение.</p> <p>3. Обращают внимание на устаревшие слова, фиксируют затруднения в их понимании.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> жизненное, личностное самоопределение, нравственно-этическая ориентация, стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развёрнутого анализа.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> прогнозирование, рефлексия, оценка.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<p><b>20 минут</b></p>

		<p>текста.</p> <p>4.Организует обсуждение обобщающего вывода о смысле поэтического произведения.</p> <p>- Какова тема стихотворения? О чём оно? (слайды 15- 23)</p> <p>- Кто является героями стихотворения?</p> <p>- В чём особенность построения стихотворения?</p> <p>- Когда происходит этот разговор, сразу после сражения или через много лет?</p> <p>– Кто рассказывает о сражении? (слайды 24- 26)</p> <p>- С чего начинает свой рассказ ветеран? Как эти слова связаны с дальнейшим повествованием?</p> <p>- Почему рассказ о великом историческом событии доверен именно ему, рядовому солдату?</p> <p>- Каким вы его видите? Давайте нарисуем его словесный портрет.</p> <p>– Какие качества этого солдата вы можете назвать?</p> <p>Аргументируйте свои ответы</p>	<p>4.Участвуют в обсуждении содержания поэтического произведения во фронтальном режиме.</p> <p>5.Словесное рисование образа главного героя.</p> <p>6.Учатся выразительно читать стихотворение.</p> <p>7.Выражают свои чувства.</p>	<p>выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждения, установление причинно-следственных связей, сравнение, моделирование, объяснение образа, систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение.</p> <p><b>Коммуникативные</b>  <b>УУД:</b> умение ясно, точно выражать свои мысли, взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
--	--	--	--	---

цитатами из стихотворения.  
– Какие чувства вызывает у вас рассказ героя?  
- От какого лица ведёт повествование старый солдат? (соединение «я» и «мы»)  
Почему?  
- Каким был бой? Как изображена битва в стихотворении? Сколько строк поэт отводит описанию самого сражения(3 строфы) и описанию подготовки к бою (7 строк)? Почему?  
**Историческая справка (слайд 27). Зачитываются воспоминания одного из историков-очевидцев.**  
– Как в стихотворении отражена динамичность боя, какие части речи для этого использует автор в большом количестве? Зачитайте эти глаголы и существительные, фотографически перечисляющие предметы и действия (слайд 28).  
– Найдите строки, подтверждающие беспримерное мужество и самоотверженность русских

		<p>солдат?</p> <p>- Как вы думаете, с какой интонацией мы должны читать строки, в которых передана жесточённость боя? (Усиление голоса, нагнетающая интонация)</p> <p>Обратите внимание на риторические восклицания. <b>(Слайд 29)</b> Прочтите так эти строки.</p> <p>– Как вы понимаете строки «до конца стоять»?</p> <p>- Какими словами заканчивается рассказ, рисующий настроение солдат после боя? <b>(слайды 30-33)</b></p> <p>- Какие чувства выражены в этом стихотворении?</p> <p>- В чём, по-вашему, заключается основная мысль стихотворения? В каких словах выражена идея стихотворения? <b>(слайд 34)</b></p> <p><b>- Какие чувства испытываете вы теперь, когда проанализировали содержание стихотворения?</b></p>			
4	<p>Рефлексия</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>➤ оценить результаты</p>	<p>Подведение итогов работы:</p> <p>- Что мы узнали нового на уроке?</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> смыслообразование; нравственно-этическая</p>	<p><b>3-4</b> <b>минуты</b></p>

	собственной деятельности	- Как вы оцениваете свою деятельность? Выставление оценок.	и результаты, степень их соответствия.	ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор <b>Регулятивные УУД:</b> контроль в форме сличения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Познавательные УУД:</b> доказательство	
5.	➤ Домашнее задание	Выучить стихотворение. Учащийся, читавший наизусть стихотворение, готовит вопросы для викторины по стихотворению «Бородино».			<b>1 минута</b>

